

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ярославской области
Частное общеобразовательное учреждение «Классическая Гимназия-пансион
Свято-Алексиевской Пустыни памяти протоиерея Василия Лесняка»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ЧОУ «Классическая Гимназия - пансион»

_____/С.А.Василенко/

Приказ №39 от 31.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Церковное пение»

для обучающихся 5-8 классов

Составитель: Федотова И.М.

с.Новоалексеевка
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель изучения данного предмета – приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

Задачи церковно-музыкального образования школьников:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Программа по церковному пению рассчитана на 4года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа в каждом классе).

Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл.

В учебный процесс вводятся краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих учащихся).

Предметом итоговой оценки учащихся является достижение определенных результатов.

Личностные результаты отражают:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;

- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Метапредметные результаты характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

Предметные результаты отражают:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

По окончании курса выпускник средней школы должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;
- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;

- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основная школа

(одно-двухголосие)

Стихирные гласы. «Господи воззвах». Богородичны догматики. «Всякое дыхание».

Песнопения Божественной Литургии. Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святый Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные 8-ми гласов. Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть киевского распева.

Песнопения Всенощного бдения. Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпускаеши» (повтор). Псалом 33-ий. «Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моя» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословию знаменного распева.

Повторение стихирных гласов в двухголосии.

Ирмологические гласы.

Ирмосы Пасхи и Рождества Христова.

Избранные песнопения Постной и Цветной Триоди. «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. Тропарь постовые в конце вечерни.

«Помощник и Покровитель», музыка Д. Бортнянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева. «Христос воскрес» обиходное, конечное. Эксапостиларий «Плотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (34ч)	
Изучение стихирных гласов. «Господи воззвах». Богородичны догматики (20 ч). <i>Обобщающий урок</i> «Всякое дыхание». Избранные стихиры двенадесятих праздников (14 ч). <i>Обобщающий урок</i>	Продолжают освоение певческих навыков. Запоминают гласовые мелодии. Сравнивают стихирные и тропарные гласовые напевы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Учатся петь по партиям на два голоса. Слушают аудиозаписи. Понимают название жанра стихира и место стихир в богослужении.
6 класс (34ч)	
Песнопения Божественной Литургии. Литургия оглашенных (17 ч). Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святый Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны	Продолжают освоение певческих навыков. Закрепляют полученные ранее знания на новом уровне. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения

воскресные 8-ми гласов. <i>Обобщающий урок</i> Литургия верных (17 ч). Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть» киевского распева. <i>Обобщающий урок</i>	хором и индивидуально. Учатся петь по партиям на два голоса. Слушают аудиозаписи. Понимают значение и место Литургии в богослужебном цикле. Изучают правила поведения на клиросе. Участвуют в клиросной практике.
7 класс (34ч)	
Песнопения Всенощного бдения. Вечерня (16 ч). Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпускаеши» (повтор). Псалом 33-ий. <i>Обобщающий урок</i> Утренняя (18 ч). «Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моя» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословию знаменного распева. <i>Обобщающий урок</i>	Продолжают освоение певческих навыков. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором на два голоса и индивидуально. Слушают аудиозаписи. Понимают основное содержание изучаемого богослужения, знакомятся с его историей. Готовят доклады. Участвуют в клиросной практике.
8 класс (34ч)	
Повторение стихирных гласов в	Продолжают освоение певческих

двухголосии (6 ч). Изучение ирмологических гласов (20 ч). <i>Обобщающий урок</i> Ирмосы Пасхи и Рождества Христова (8 ч). <i>Обобщающий урок</i>	навыков. Закрепляют полученные ранее знания на новом уровне. Запоминают гласовые мелодии. Сравнивают стихирные и ирмологические гласы. Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Разучивают и исполняют песнопения хором на два голоса и индивидуально. Слушают аудиозаписи. Понимают названия жанров канон, ирмос, катавасия. Готовят доклады. Участвуют в клиросной практике.
--	--

Поурочное планирование 5 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Литургия. Центральное место Литургии в Богослужении.	1
2	Основные части Литургии. Краткая схема.	1
3	Великая ектения. Разучивание и пение.	1
4	Великая ектения. Работа над чистотой интонирования. Работа над двухголосием.	1
5	1-й антифон.	1
6	2-й антифон.	1
7	Песнь «Единородный Сыне». Разбор содержания, чтение и пение.	1
8	«Единородный Сыне». Исполнение песнопения.	1
9	3-й антифон.	1
10	Малый вход. «Приидите поклонимся»	1
11	«Приидите поклонимся».	1
12	Трисвятое. Разбор.	1
13	Трисвятое.	1
14	Аллилуарий. Разбор.	1
15	Аллилуарий.	1
16	Херувимская песнь. Разбор.	1
17	Херувимская песнь. Разбор.	1

18	Херувимская песнь.	1
19	Символ веры.	1
20	Милость мира. Разбор содержания.	1
21	Милость мира. Чтение и разбор мелодических особенностей.	1
22	Милость мира.	1
23	Милость мира.	1
24	Достойно есть. Чтение и разбор содержания.	1
25	Достойно есть. Разучивание.	1
26	Достойно есть.	1
27	Причастны.	1
28	Причастны.	1
29	33 псалом. Разбор содержания.	1
30	33 псалом. Чтение и пение.	1
31	33 псалом.	1
32	Запричастные концерты.	1
33	Окончание Литургии. «Видехом Свет истинный»	1
34	«Да исполнятся уста наша».	1

Поурочное планирование 6 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Всенощное Бдение. Понятие о Всенощном Бдении.	1
2	Составные части Всенощного Бдения. Краткая схема.	1
3	Предначинательный псалом. Разбор содержания.	1
4	Предначинательный псалом. Особенности исполнения. Чтение.	1
5	Предначинательный псалом. Разучивание песнопения.	1
6	Предначинательный псалом.	1
7	Блажен муж. Разбор содержания.	1
8	Блажен муж. Чтение и пение.	1
9	Блажен муж.	1
10	Свете тихий. Разбор содержания. Чтение и разучивание мелодии.	1
11	Свете тихий.	1
12	Сподоби Господи. Разбор содержания. Чтение и разучивание мелодии.	1
13	Сподоби Господи.	1
14	Ныне отпускаеши. Разбор содержания. Чтение и пение.	1
15	Ныне отпускаеши.	1
16	Малое славословие.	1
17	«Бог Господь»	1
18	«Бог Господь». Повторение тропарных гасов.	1
19	Полиелей. «Хвалите Имя Господне».	1
20	«Хвалите Имя Господне». Чтение и пение.	1
21	«Хвалите Имя Господне».	1
22	Воскресные тропари «Ангельский собор».	1
23	«Ангельский собор». Чтение и пение.	1
24	Антифоны.	1
25	Антифон 4-го гласа «От юности моя».	1
26	«От юности моя». Чтение и пение.	1

27	Канон.	1
28	Песнь Пресвятой Богородицы «Величит душа моя».	1
29	«Величит душа моя». Разбор мелодии и особенностей исполнения.	1
30	«Величит душа моя». Чтение и пение.	1
31	Великое слаословие. Разбор содержания, чтение и разучивание мелодии.	1
32	Великое славословие. Работа над чистотой интонирования.	1
33	Воскресные тропари 1,3,5,7 гласов.	1
34	Воскресные тропари 2,4,6,8 гласов.	1

Поурочное планирование 7 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Стихирные гласы. Мелодические и певческие особенности стихирных гласов. 1-й глас.	1
2	1-й глас. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», Догматик.	1
3	2-й глас.	1
4	2-й глас.«Господи воззвах», «Всякое дыхание», Догматик.	1
5	3-й глас.	1
6	3-й глас. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», Догматик.	1
7	4-й глас.	1
8	4-й глас. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», Догматик.	1
9	5-й глас.	1
10	5-й глас. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», Догматик.	1
11	6-й глас .	1
12	6-й глас.«Господи воззвах», «Всякое дыхание», Догматик.	1
13	7-й глас.	1
14	7-й глас.«Господи воззвах», «Всякое дыхание», Догматик.	1
15	8-й глас.	1
16	8-й глас. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», Догматик.	1
17	Избранные стихиры двенадесятых и великих праздников.	1
18	Рождество Пресвятой Богородицы. Стихиры праздника.	1
19	Воздвижение Креста Господня. Стихиры праздника.	1
20	Введение во храм Пресвятой Богородицы. Стихиры праздника.	1
21	Рождество Христово. Стихиры праздника.	1
22	Крещение Господне. Стихиры праздника.	1
23	Сретение Господне. Стихиры праздника.	1
24	Благовещение Пресвятой Богородицы. Стихиры праздника.	1
25	Вход Господень в Иерусалим. Стихиры праздника.	1
26	Вознесение Господне. Стихиры праздника.	1
27	День Святой Троицы. Стихиры праздника.	1
28	Преображение Господне. Стихиры праздника.	1
29	Успение Пресвятой Богородицы. Стихиры праздника.	1
30	Обрезание Господа Иисуса Христа. Стихиры праздника.	1
31	Рождество Иоанна Предтечи. Стихиры праздника.	1

32	Святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Стихиры праздника.	1
33	Усекновение главы Иоанна Предтечи. Стихиры праздника.	1
34	Покров Пресвятой Богородицы. Стихиры праздника.	1

Поурочное планирование 8 класс

№	Тема	Кол-во часов
I	I четверть	9
1	Ирмосные гласы. Мелодические и певческие особенности ирмосных гласов. 1-й глас.	1
2	1-й глас. Воскресные ирмосы.	1
3	2-й глас.	1
4	2-й глас. Воскресные ирмосы.	1
5	3-й глас	1
6	3-й глас. Воскресные ирмосы.	1
7	4-й глас.	1
8	4-й глас. Воскресные ирмосы.	1
9	5-й глас.	1
10	5-й глас. Воскресные ирмосы.	1
11	6-й глас.	1
12	6-й глас. Воскресные ирмосы.	1
13	7-й глас.	1
14	7-й глас. Воскресные ирмосы.	1
15	8-й глас.	1
16	8-й глас. Воскресные ирмосы.	1
17	Ирмосы двенадцатых праздников.	1
18	Рождество Христово. Ирмосы праздника.	1
19	Ирмосы в Фомину неделю.	1
20	Ирмосы Пасхи.	1
21	Успение Пресвятой Богородицы. Ирмосы праздника.	1
22	Введение во храм Пресвятой Богородицы. Ирмосы праздника.	1
23	Богоявление. Ирмосы праздника.	1
24	Рождество Пресвятой Богородицы. Ирмосы праздника.	1
25	Ирмосы в Неделю Мироносиц.	1
26	Сретение. Ирмосы праздника.	1
27	Ирмосы в Неделю о расслабленном.	1
28	Благовещение. Ирмосы праздника.	1
29	Ирмосы в Неделю ваий.	1
30	Преображение. Ирмосы праздника.	1
31	Вознесение. Ирмосы праздника.	1
32	Воздвижение Честного Креста. Ирмосы праздника.	1
33	Ирмосы в Великий Четверток.	1
34	Ирмосы в Великую субботу.	1

Материально-техническое обеспечение

1. Библиотечный фонд (печатная продукция).
 - 1.1. Пособия по осмогласию.
 - 1.2. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, Постной и Цветной Триоди, молебна и панихиды.
 - 1.3. Текстовые подборки для гласового пения без нот.
 - 1.4. Пособия по истории церковного пения.
2. Звуковые пособия.
 - 2.1. Учебное осмогласие.
 - 2.2. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
3. Практическое оборудование.
 - 3.1. Камертон.
 - 3.2. Фортепиано.
 - 3.3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.

Список литературы

1. Гарднер И. А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
2. Герасимова М. А. Григорий Фёдорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. - М., 2005.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.
4. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М., 2011.
6. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М., 1998.
7. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.
8. Православный богослужбный сборник. – М., 2011.

9. Синодальный хор и училище церковного пения. Воспоминания, дневники письма. – М., 1998.

10. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир, 2002.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 200523250422570846648379541552773099575579350047

Владелец Василенко Светлана Андреевна

Действителен с 14.09.2026 по 14.09.2027