МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ярославской области

Управление образования Переславль-Залесский Муниципальный округ

Частное общеобразовательное учреждение «Классическая Гимназия-пансион Свято-Алексиевской Пустыни памяти протоиерея Василия Лесняка»

Утверждено:
Директор Гимназии
Василенко С.А._____
Приказ № 30 от 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ID 6541857

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Программу составили

Учителя начальных классов:

Барышева Е.В.

Жукова Н.Г.

Новожилова Е.В.

Мамьянова М.А.

с. Новоалексеевка 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 92 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» ,сказки А.С. Пушкина и др.

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» ,С. Михалков и др.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности

стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные

произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России мордовская сказка «Как собака друга искала», нанайская сказка «Айога» и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы Ф.И. Тютчев "Ещё в полях белеет снег...", К. Д. Ушинский "Ласточка", А.С. Пушкин "Мороз и солнце день чудесный", А. А. Фет "Рыбка", А. А. Блок "На лугу". Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов).

Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка Х. К. Андерсен "Огниво", Братья Гримм "Король-дроздовик", Ш. Перро "Кот в сапогах", Стюарт П. и Реддел К. "История про ежика и кролика": зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен Братья Гримм и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей

Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова "Мартышка и очки", "Лебедь, рак и щука", "Попрыгунья стрекоза": назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях

поэтов и писателей А.С. Пушкин, С.Есенин, А.Барто, И. Бунин, А Плещеев: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль "Лев и собачка", "Орел", "Птичка". Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей А.С. Пушкин, К. Паустовский. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (А.Гайдар "Горячий камень", М. Зощенко "Глупая история"). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов Марина Дружинина «Непослушные цыплята», Остер Г. «Вредные советы»: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения А. Линдгрен "Как Эмиль угодил головой в супницу", Братья Гримм "Храбрый портняжка", Дж. Харрисон "Как братец Кролик перехитрил братца Лиса": литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев «Буль-буль», «Победа под Сталинградом», «Фаталисты» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки "Три поросёнка", "Алёша Попович и Тугарин Змей", сказки народов России осетинские народные

сказки "Бедняк, волк и лиса", башкирские народные сказки "Бурая корова", былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче "Вольга и Микула Селянинович", "Садко".

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические "Слон и Моська", "Кошка и соловей", "Квартет". Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова "Ашик-Кериб. Турецкая сказка", "Парус", "Казачья колыбельная песнь" . Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок А.С. Пушкин "Пир Петра Первого", "Волга и Вазуза" С. Маршак, "Гуси-лебеди" Н. Шемякина. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С. Никитин, А.Н Майков, А.К. Толстой: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения "Детство Никиты", "Акула", "Как мальчик рассказывал о том, как его в лесу застала гроза", "Котёнок": рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения Н.И. Сладков "Весенние радости", Ф.И. Тютчев "Все вторит весело громом", А.А. Фет "Учись у них - у дуба, у берёзы": на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Ю. А. Яковлев "Верный друг", Г.М. Циферов "Маленькие сказки о детстве Моцарта": А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» Л.А. Чарская "Записки институтки", Г.М. Циферов "сказки запечного сверчка", К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства "Сказка о царе Салтане". Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения Кузнецов И. "Пропало лето. Спасите утопающего, Юмористические киноповести", Аверченко А."Юмористические рассказы для детей": юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» «Он живой и светится», «Где это видано, где это слыхано…», "Шляпа гроссмейстера", Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о

реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов

бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	3	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	4	0	3	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	72	1	71	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	6	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	9	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2.3	Произведения о родной природе	6	0	6	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	4	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	7	https://uchi.ru/

					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2.6	Произведения о маме	3	0	3	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	3	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	128	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	6	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	6	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
4	О детях и дружбе	12	1	11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
5	Мир сказок	12	1	11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
7	О братьях наших меньших	18	1	17	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	17	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
9	О наших близких, о семье	13	1	11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

10	Зарубежная литература	11	1	10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	2	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
Резервное время		8	0	8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	125	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	6	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
3	Творчество И.А.Крылова	4	1	3	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	8	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	8	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	9	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
7	Литературная сказка	9	1	8	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

					https://urok.apkpro.ru/
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	9	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	15	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
10	Произведения о детях	18	1	17	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
11	Юмористические произведения	6	1	5	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
12	Зарубежная литература	10	0	10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	3	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
Резервное время		10	0	10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	126	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
7	Картины природы в творчестве поэтов и	7			Библиотека ЦОК

	писателей XIX века				https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru

	литературой				https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	1	2.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	1	3.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
3	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	1	4.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
4	Моделирование состава предложения	1	0	1	5.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
5	Выделение первого звука в слове	1	0	1	9.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
6	Проведение звукового анализа слова	1	0	1	10.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	1	11.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

						https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	1	12.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	1	16.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	1	17.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	1	18.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	1	19.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	1	23.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
14	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	1	24.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
15	Проведение звукового анализа слов с	1	0	1	25.09	https://uchi.ru/

	буквами А, а					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	1	26.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	1	30.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	1	1.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	1	2.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	1	3.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	1	7.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	1	8.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	1	9.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	1	10.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	1	14.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	1	15.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	1	16.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	1	17.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	1	21.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
30	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	1	22.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

						https://urok.apkpro.ru/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	1	23.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	1	24.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	1	28.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	1	29.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	1	30.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	1	31.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	1	4.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	1	5.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

						https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Р,р	1	0	1	6.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами М,м	1	0	1	7.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	1	11.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	1	12.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	1	13.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	1	14.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	1	18.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
46	Проведение звукового анализа слов с	1	0	1	19.11	https://uchi.ru/

	буквами Г, г					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	1	20.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	1	21.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
49	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	1	25.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	1	26.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	1	27.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	1	28.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	1	2.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	1	3.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	1	5.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	1	9.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	1	10.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	1	11.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	1	12.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	1	16.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	1	17.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

						https://urok.apkpro.ru/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	1	18.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	1	19.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	1	23.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	1	24.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	1	25.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	1	26.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	1	0	30.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
69	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	1	31.12	https://uchi.ru/

	буквами Ч, ч					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	1	1.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	1	2.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	1	20.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
73	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	1	21.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	1	22.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	1	23.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	1	27.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

77	Отработка навыка чтения	1	0	1	28.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	1	29.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
79	Знакомство с особенностями буквы ъ	1	0	1	30.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	1	3.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	1	4.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	1	5.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	1	6.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-	1	0	1	10.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	Цокотуха"					https://urok.apkpro.ru/
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	1	11.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	1	12.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	1	13.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	1	17.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	1	18.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
90	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	1	19.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
91	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	1	20.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф.	1	0	1	24.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	Трутнева "Когда это бывает?"					https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	1	25.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0	1	26.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	1	27.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	1	3.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	1	4.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	0	1	5.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	1	6.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

						https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	1	10.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	1	11.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	1	12.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	1	13.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	1	17.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	1	18.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	1	19.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
107	Работа с текстом произведения:	1	0	1	20.03	https://uchi.ru/

	осознание понятий труд, взаимопомощь					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	0	1	24.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	1	25.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	0	1	26.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	1	27.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	1	31.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	1	1.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

						https://urok.apkpro.ru/
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	1	2.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	1	3.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	1	8.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	1	9.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	1	10.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	1	14.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	1	0	15.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и	1	0	1	16.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	животных					https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0	1	1.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
123	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0	1	5.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
124	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	1	6.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	1	7.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	1	8.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	1	12.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем	1	0	1	13.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	мире произведения авторов на выбор					https://urok.apkpro.ru/
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	0	1	14.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	0	1	15.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	0	1	16.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	2	130		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	1	02.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	1	03.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	1	04.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	1	06.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	1	09.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	1	10.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

						https://urok.apkpro.ru/
7	Характеристика особенностей народных песен	1	0	1	11.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	1	13.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	1	16.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	1	17.09	ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	1	18.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
12	Пословицы как жанр фольклора	1	0	1	20.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	1	0	23.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	1	24.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	1	25.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	1	30.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	1	01.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	1	02.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	1	04.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	1	07.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
21	Произведения устного народного	1	0	1	08.10	https://uchi.ru/

	творчества					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	09.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	0	1	11.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	0	1	14.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	0	1	15.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	1	16.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»	1	0	1	18.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	1	21.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	22.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	1	23.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	1	25.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
32	Резервный урок.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	1	28.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	0	1	29.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	1	30.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
35	Оценка поступков и поведения	1	0	1	01.11	https://uchi.ru/

	главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1	0	1	11.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	1	12.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	1	13.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	1	15.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	1	18.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	1	19.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное	1	0	1	20.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	становится явным»					https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	1	22.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	25.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
45	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	1	26.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
46	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	1	27.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
47	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	1	29.11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
48	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	0	1	02.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
49	Средства художественной	1	0	1	03.12	https://uchi.ru/

	выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
50	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	0	1	09.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
51	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	1	10.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
52	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	1	11.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
53	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	1	13.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	16.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
55	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	1	17.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
56	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда	1	0	1	18.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	Мороза»					https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
57	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	1	20.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
58	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	1	23.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
59	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	1	24.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
60	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	1	25.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
61	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	1	27.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
62	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	1	30.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
63	Здравствуй, праздник новогодний!	1	0	1	31.12	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

						https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1	0	1	01.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	1	03.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	1	21.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	0	1	22.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	1	24.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	1	27.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на	1	0	1	28.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	выбор					https://urok.apkpro.ru/
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	0	1	29.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	1	31.01	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	1	03.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	0	1	04.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	1	05.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	1	07.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
78	Оценка поступков и поведения	1	0	1	10.02	https://uchi.ru/

	героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	1	11.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	1	12.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	1	14.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	0	1	17.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	1	18.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	19.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
85	Знакомство с художниками-	1	0	1	21.02	https://uchi.ru/

	иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	1	24.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	1	25.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	1	26.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	1	28.02	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	1	03.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	1	04.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
92	Работа со стихотворением Ф.И.	1	0	1	05.03	https://uchi.ru/

	Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	1	07.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	1	10.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	1	11.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	0	1	12.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	1	14.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	1	17.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	1	18.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	1	19.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	1	21.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	24.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	1	25.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	1	26.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	0	1	28.03	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
106	Характеристика особенностей	1	0	1	31.03	https://uchi.ru/

	колыбельных народных песен: интонационный рисунок					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	1	01.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	1	02.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	1	04.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	1	08.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	1	09.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	1	11.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	1	14.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	1	15.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	1	16.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	18.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	1	21.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	1	22.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская	1	0	1	23.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

	сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					https://urok.apkpro.ru/
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	1	25.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	1	28.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	0	1	29.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	1	30.04	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	1	02.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	1	05.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по	1	0	1	06.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»					https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	07.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	1	12.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	1	13.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	1	14.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	1	16.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	1	19.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	0	1	20.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/

						https://urok.apkpro.ru/
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	0	1	23.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
135	Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	1	26.05	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	1		https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	127		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	1	02.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	1	03.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	0	1	05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1	0	1	08.09	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
5	Отражение темы Родина в произведении М.М.	1	0	1	09.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282https://uchi.ru/

	Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	1	10.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	0	1	12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	1	15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	0	1	16.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	1	0	17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	1	19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	0	1	22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	0	1	23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	0	1	24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	1	26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
16	Особенности построения	1	0	1	29.09	Библиотека ЦОК

	(композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»					https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	0	1	30.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	1	2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	1	3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	1	7.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1	0	8.10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	«Фольклор (устное народное творчество)					https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	0	1	9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	0	1	10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	0	1	14.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	1	15.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	1	16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его	1	0	1	17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/

	печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	0	1	21.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	1	22.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	1	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	1	24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	1	28.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	0	1	29.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6

						https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	1	30.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	1	31.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1	0	1	4.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1	0	1	5.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1	0	1	6.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	1	7.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	11.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	1	12.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору	1	0	1	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	1	14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза	1	0	1	18.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c https://uchi.ru/

	прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	0	1	19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	0	1	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	0	1	21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	0	1	25.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	1	26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
50	Осознание связи содержания	1	0	1	27.11	Библиотека ЦОК

	произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого					https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	1	28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	0	1	2.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	0	1	3.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0	5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	1	9.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

						https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок)	1	0	1	10.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	1	11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	1	12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	0	1	16.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
60	Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	0	1	17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	1	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	1	19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	1	23.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	1	24.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	1	25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	1	26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

						https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	0	1	30.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	0	1	31.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	1	1.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	1	2.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	0	1	21.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в	1	0	1	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 https://uchi.ru/

	произведении					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	0	1	23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	1	24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	1	27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	1	28.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	0	1	29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
78	Характеристика героев-животных, их портрет в	1	0	1	30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

	рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»					https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	1	3.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	1	4.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	1	5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	1	6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	0	1	10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
84	Поэтические картины	1	0	1	11.02	Библиотека ЦОК

	родной природы					https://m.edsoo.ru/8bc51096 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	0	1	12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0	13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
87	Дети – герои произведений	1	0	1	17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	0	1	18.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	0	1	19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	0	1	20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
91	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	0	1	24.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
92	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	0	1	25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	1	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	0	1	27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей	1	0	1	3.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 https://uchi.ru/

	Андреевич»					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	1	4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	0	1	5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	0	1	6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	1	10.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	1	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и	1	0	1	12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a

	поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	0	1	13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	17.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	1	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	1	19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	1	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	0	1	24.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	0	1	25.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	0	1	26.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1	0	1	27.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	1	31.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0	1.04	https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	1	2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
114	Резервный урок.Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	0	1	3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	1	8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	1	9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	1	10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений	1	0	1	14.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main

	В.Ю. Драгунского					https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	1	15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	1	16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	1	30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	0	1	1.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	0	1	5.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На	1	0	1	6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c https://uchi.ru/

	примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	1	7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	1	8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	1	12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	0	1	12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
130	Составление устного	1	0	1	13.05	Библиотека ЦОК

	рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений					https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
131	Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	0	1	14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
132	Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	0	1	15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
133	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	1	15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
134	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0	19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
135	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	1	20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	1	21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	127		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 https://606.su/fyxs
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			8.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
6	Отражение народной былинной темы	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38

	в творчестве художника В. М.Васнецова					https://m.edsoo.ru/f29f70aa https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc https://606.su/rqpl
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			15.09	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			20.09	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема,	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира					https://606.su/fyxs
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 https://606.su/fyxs
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 https://606.su/jVLA
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace https://606.su/fyxs
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 https://606.su/fyxs
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 https://606.su/fyxs
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs

20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
26	Сходство фольклорных и	1			17.10	Библиотека ЦОК

	литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)					https://m.edsoo.ru/f29f86d0 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://606.su/rqpl https://606.su/jVLA https://606.su/fyxs
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c https://606.su/fyxs
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как	1			30.10	Библиотека ЦОК

	эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»					https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			31.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			1.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 https://606.su/fyxs
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c https://606.su/jVLA
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были,	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs

	басни)					
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 https://606.su/fyxs

	неожиданно и ярко»					
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a https://606.su/rqpl
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			1.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
55	Резервный урок. Составление текста-	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

	рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»					
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			20.12	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			22.12	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			25.12	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			26.12	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			27.12	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			29.12	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова	1			1.01	https://606.su/rqpl

	"Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)					https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			2.03	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		22.01	https://606.su/jVLA https://resh.edu.ru/subject/32/4/
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs

73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 https://606.su/fyxs
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906 https://606.su/fyxs
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			23.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 https://606.su/fyxs
87	Словесный портрет героя повести	1			26.02	Библиотека ЦОК

	Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы)					https://m.edsoo.ru/f29fd31a https://606.su/fyxs
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 https://606.su/fyxs
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…"	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 https://606.su/rqpl
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			2.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 https://606.su/fyxs
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a https://606.su/jVLA
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			9.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a https://606.su/rqpl

						https://606.su/fyxs
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			16.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
103	Авторское мастерство создания	1			23.03	Библиотека ЦОК

	образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"					https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			26.03	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			27.03	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		28.03	https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs https://606.su/jVLA https://resh.edu.ru/subject/32/4/
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			6.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs

111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de https://606.su/fyxs
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec https://606.su/rqpl
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		1.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 https://606.su/jVLA
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории	1			2.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c https://606.su/fyxs

	России					
119	Книги о приключениях и фантастике	1			4.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 https://606.su/fyxs
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			11.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 https://606.su/fyxs
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			11.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 https://606.su/fyxs
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

	(отдельные главы)					https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			18.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 https://606.su/fyxs
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 https://606.su/fyxs
132	Книги зарубежных писателей	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 https://606.su/rqpl https://606.su/fyxs
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348

134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			25.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		26.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://606.su/jVLA
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			26.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В. Кутявина Литературное чтение. 1-4 классы:

методическое пособие для учителя: Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованової и др., выпущенным с 2019 г. по н. в. — М.: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Учи.ру http://uchi.ru

2. Яндекс.Учебник http//https://education.yandex.ru/main/

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

4. Справочно-информационный Интернет-портал. – Режим доступа: http://www.gramota.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1sep-tember.ru/urok

6. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/

7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: http://festival.1sep-tember.ru

8. РЭШ https://resh.edu.ru/

9. Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

https://uchi.ru/

https://education.yandex.ru/main

https://resh.edu.ru/

https://urok.apkpro.ru/

Кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Кодификатор составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями)) и федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской

Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (с изменениями)).

Кодификатор состоит из двух разделов:

- раздел 1. «Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению»;
- раздел 2. «Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по литературному чтению».

Раздел 1. Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению

В таблице 1 приведён составленный на основе п. 42 ФГОС перечень проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Таблица 1

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	**Познавательные УУД**
1.1	***Базовые логические действия***
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	***Базовые исследовательские действия***
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта
	(ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)

1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	***Работа с информацией***
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	**Коммуникативные УУД**
2.1	***Общение***
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	***Совместная деятельность***
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

	оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы
3	**Регулятивные УУД**
3.1	***Самоорганизация***
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	***Самоконтроль***
3.2.1	Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

1 класс

Таблица 2

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования	Метапредметный результат
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития	МП 1.2.4; 2.1.1; 2.1.2
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов	МП 1.1.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 2.1.2
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)	МП 3.2
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	МП 1.2.1; 3.1; 3.2
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь	МП 1.1.1; 1.1.2
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	МП 1.1.4; 1.3.2; 2.1.1; 2.1.2
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста	МП 1.1; 1.2.3;

	прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря	1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 3.1; 3.2
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста	МП 1.1; 1.2.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана	МП 1.1.2; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.2; 2.1.3; 3.1; 3.2
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения	МП 1.1.1; 2.2.1; 3.1; 3.2
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму	МП 1.1; 1.2.4; 1.3.4
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)	МП 1.1; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.4; 1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму	МП 1.1; 1.2.1–1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	МП 1.3.1; 1.3.2

2 класс

Таблица 3

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**	**Метапредметный результат**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	МП 1.2.4; 2.1.1; 2.1.2

1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	МП 1.1.1–1.1.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.2

1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)	МП 3.2
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	МП 1.2.1; 3.1; 3.2
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	МП 1.1.1; 1.1.2
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)	МП 1.1; 1.2.3–1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 3.1; 3.2
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам	МП 1.1; 1.2.3–1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	МП 1.1.2; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 3.1; 3.2
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)	МП 1.1.1; 1.2.4; 2.1.2; 3.1; 3.2

1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	МП 1.1; 1.2.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	МП 1.1.2; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.2; 2.1.3; 3.1; 3.2
1.13	читать по ролям с соблюдением норм	МП 1.1.1; 2.2.1;
	произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	3.1; 3.2
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	МП 1.1; 1.2.4; 1.3.4
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	МП 1.1; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.4; 1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	МП 1.1; 1.2.1–1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	МП 1.3.1; 1.3.2

3 класс

Таблица 4

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**	**Метапредметный результат**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	МП 1.1.1–1.1.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60	МП 3.2

	слов в минуту (без отметочного оценивания)	
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	МП 1.2.1; 3.1; 3.2
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты	МП 1.1.1; 1.1.2
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	МП 1.1.1; 1.1.2
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	МП 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2

	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)	МП 1.1; 1.2.3–1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 3.1; 3.2
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера	МП 1.1; 1.2.3–1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2

1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	МП 1.1.1–1.1.4; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 3.1; 3.2
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	МП 1.1.1; 1.2.4; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия	МП 1.1–1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	МП 1.1.2; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.2; 2.1.3; 3.1; 3.2
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	МП 1.1–1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.14	читать по ролям с соблюдением норм	МП 1.1.1; 2.2.1;
	произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	3.1; 3.2
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	МП 1.1–1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения	МП 1.1; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.4; 1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	МП 1.1; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.4; 1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2

1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень	МП 1.3.1; 1.3.2

4 класс

Таблица 5

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования	Метапредметный результат
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	МП 1.1.1–1.1.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)	МП 3.2
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	МП 1.2.1; 3.1; 3.2
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты	МП 1.1.1; 1.1.2
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения	МП 1.1.1; 1.1.2
	(ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	

1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	МП 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	МП 1.1; 1.2.3–1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 3.1; 3.2
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	МП 1.1; 1.2.3–1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	МП 1.1.1–1.1.4; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 3.1; 3.2
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)	МП 1.1.1; 1.2.4; 2.1.2; 3.1; 3.2

1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста	МП 1.1–1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный,	МП 1.1.2; 1.3.2;
	цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	1.3.4; 2.1.2; 2.1.3; 3.1; 3.2
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	МП 1.1.1; 2.2.1; 3.1; 3.2
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	МП 1.1–1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	МП 1.1; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.4; 1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	МП 1.1; 1.2.1–1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	МП 1.3.1; 1.3.2

Раздел 2. Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по литературному чтению

В таблицах 6–9 приведены составленные на основе федеральной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению перечни распределённых по классам проверяемых элементов содержания.

1 класс

Таблица 6

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и др. (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	**Сведения по теории и истории литературы** Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 класс

Код	Проверяемый элемент содержания

Таблица 7

1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1-2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	**Сведения по теории и истории литературы** Автор, писатель. Произведение.
	Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 класс

Таблица 8

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)

4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)
	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Котворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	**Сведения по теории и истории литературы** Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 класс

Таблица 9

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля,
	С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2–3 русские народные сказки по выбору и 2–3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2–3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие

4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.
	А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

14	**Сведения по теории и истории литературы** Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и др.). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 406075372527730394131178566018224477597821737463

Владелец Василенко Светлана Андреевна

Действителен С 25.05.2026 по 25.05.2027