

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ярославской области**

**Управление образования Переславль-Залесский Муниципальный округ**

**Частное общеобразовательное учреждение «Классическая Гимназия-**

**пансион Свято-Алексиевской Пустыни памяти протоиерея Василия**

**Лесняка»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

**Директор Гимназии**

---

Василенко С.А  
Приказ № 30 от  
29.08.2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Чистописание с элементами каллиграфии»

для обучающихся 5-6 классов

Составитель:  
учитель начальных классов  
Мамьянова М.А.

с. Новоалексеевка 2025-2026уч.год.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курсу «Чистописание с элементами каллиграфии»

(далее—курс) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).

Программа по курсу включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, общие цели и задачи изучения курса. Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения (по классам). В содержании курса представлены дидактические единицы, распределённые по классам и разделам программы. В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого года за период обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ КУРСА**

**Программа курса отражает:**

- 1) перечень базовых навыков, необходимых для формирования правильного, плавного и скорого письма;
- 2) сущность чистописания как дисциплины, изучающей и вырабатывающей нормы письма, которым обязан следовать ученик для выработки правильного и красивого почерка;

3) междисциплинарный характер курса, связанного с орфографией, пунктуацией и грамотностью письменной речи.

Курс «Чистописание с элементами каллиграфии» оказывает существенное влияние на формирование общего уровня грамотности человека. Первоочередной задачей, решаемой в школе, является высокий уровень грамотности ученика, а правильное и красивое письмо является одним из необходимых и важных условий для развития навыков орфографии. Ученик, не обладающий навыками правильного письма, лишён возможности писать скоро, чётко и орфографически верно. Правильный и красивый почерк вызывает у ученика естественное чувство удовлетворения от письма, создает предпосылки для более чёткой и грамотной работы мысли. «Приучая школьников к аккуратному и точному выполнению письменных работ, направляя их почерк, учитель воспитывает у учащихся уважение к своему труду, ответственное отношение к выполняемому заданию, привычку к чистоте и порядку».<sup>1</sup>

Курс отражает содержание следующих четырёх основных тематических разделов:

- 1) письмо строчных букв; 2) письмо заглавных букв; 3) письмо цифр.

**Цель курса «Чистописание с элементами каллиграфии»:** выработка у учащихся навыка правильного, чёткого, безотрывного письма, каллиграфического стиля.

**Основные задачи курса:**

- 1) формирование навыков правильной посадки, держания ручки и тетради при письме, умение пользоваться пером и чернилами;

- 2) формирование понимания принципов правильного движения пальцев, кисти и предплечья при письме;
- 3) формирование умений и навыков крупного, отрывистого письма всех строчных, прописных букв, цифр с твёрдым усвоением правильного строения и способа их начертания;
- 4) формирование умений и навыков правильного связывания букв, ускоренного, безотрывного и плавного письма слов при непременном соблюдении правил посадки, держания ручки и расположения тетради;
- 5) формирование умений и навыка правильного, чёткого, скорого письма по одной линейке;
- 6) формирование знаний о каллиграфически правильном письме;
- 7) формирование умений анализировать письменную речь с точки зрения орфографии и каллиграфии.

### **Место курса в учебном плане.**

Курс «Чистописание с элементами каллиграфии» позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Русский язык» (раздел «Орфография»), «Литературное чтение» (раздел «История письменности»), «Математика» (раздел «Письмо цифр»).

Программа курса направлена на реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Программа курса составлена из расчёта 68 учебных часов — по 1 часу в неделю в 5и 6 классе.

Срок реализации программы — 2 года.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. В резервные часы входят некоторые часы на повторение, творческие занятия. При этом обязательная часть курса, установленная

примерной рабочей программой, и время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **«Чистописание с элементами каллиграфии»**

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

*Гражданского-патриотического воспитания:*

- первоначальные представления роли письменной речи в русской культуре.

*Духовно-нравственного воспитания:*

- проявление культуры общения с использованием письменной речи;

*Эстетического воспитания:*

- использование полученных знаний в творческих работах по созданию каллиграфических выставок, приуроченных к памятным датам;

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил организации здорового и безопасного труда (соблюдение правильной осанки, захвата пера и положения тетради);

*Трудового воспитания:*

- осознание ценности письменной речи в культуре человечества.

*Экологического воспитания:*

- проявление бережного отношения к бумаге; *Ценности научного познания:*

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать образцы письма, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять элементы букв по определённому признаку;
- находить закономерности изменения норм письма в соответствии с определенным историческим этапом;

#### *Базовые исследовательские действия:*

- проводить по предложенному плану анализ письма с точки зрения каллиграфии;
- определять разрыв между реальным и эталоном элементов, букв и текстов;
- с помощью педагогического работника формулировать задачи урока, планировать изменения своих навыков письма;

- Работа с информацией:*
- анализировать и создавать школьные информационные листы и творческие работы в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно выбирать подходящую форму записи разных по стилю текстов.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

#### *Общение:*

- проявлять уважительное отношение к одноклассникам при анализе каллиграфических работ в классе;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение относительно исторических образцов письма;

#### *Совместная деятельность:*

- оценивать свой вклад в общий результат при создании выставок к памятным датам.

## **Универсальные регулятивные учебные действия:**

### *Самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи по корректировке каллиграфической стороны письма для получения индивидуального результата; *Самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач в каллиграфическом письме; — корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 класс**

#### **К концу обучения в 5 классе по курсу обучающийся научится:**

- знать и соблюдать правила посадки, хвата карандаша и пера, положения тетради, уметь рассказать эти правила;
- знать и уметь выполнять тренировочные упражнения для развития мелких мускул кисти, оценивать их выполнения с точки зрения правильности и красоты;
- уметь проводить линии точно заданной длины, совершать движения в строго определенном направлении, соблюдая правильную посадку за столом;
- при письме пером различать и уметь писать тонкие волосяные черты и элементы с нажимом;
- знать и применять правильное написание элементов букв (строчных и заглавных) и цифр (арабских) по сетке с частой косой линией, знать названия элементов;
- усвоить правильное и красивое начертание строчных и заглавных букв, арабских цифр и математических знаков;
- знать и уметь соединять буквы основными видами соединений:

соединения с овалами и полуовалами букв, заканчивающихся прямой чертой с закруглением внизу,

соединения с буквами *ч*, *г*, *х* через ячейку, соединения

левых полуовалов с другими буквами; соединения,

начинающиеся с точки с предшествующей буквой,

соединения овалов и полуовалов, соединения двух букв

по диагонали одной ячейки.

## **6 класс**

### **К концу обучения в 6 классе по курсу обучающийся научится:**

- укрепить навыки правильной посадки при письме, правильного держания карандаша и владения карандашом и пером;
- укрепить мелкие мускулы кисти и развить глазомер;
- знать и применять правильное написание элементов букв (строчных и заглавных) и цифр (арабских) по сетке с редкими косыми линиями, знать названия элементов;
- владеть всеми способами соединения букв, в особенности таких соединений, которые в случае неправильного написания ведут к деформации букв (соединения с буквами, начинающимися с точки; соединения с буквами, состоящими из овалов);
- уметь соединять буквы в словах по возможности без отрыва пера от бумаги;
- применять плавно соединением букв и ритмичное письмо, соблюдать правильный интервал между элементами, буквами и словами для развития быстрого и разборчивого почерка.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»

## 5 класс

### 1. Письмо строчных букв

Гигиена письма. Цель курса каллиграфии. Прямая черта, прямая черта с закруглением внизу. Строчные буквы *и*, *и*. Прямая черта с закруглением вверху и внизу. Строчная буква *г*. Прямая черта с закруглением вверху. Строчные буквы *н*, *т*. Удлинённая прямая черта. Строчная буква *р*. Волнистая черта. Строчная буква *н*. Удлинённая прямая черта с петлёй. Строчные буквы *й*, *у*. Точка с волосной чертой. Строчные буквы *л*, *м*. Опущеная петля. Строчные буквы *ц*, *иц*. Овал. Буквы *ь*, *ы*. Левый и правый полуовалы. Строчные буквы *о*, *а*, *д*, *ю*, *б*, *я*, *ф*. Строчные буквы *с*, *е*. Начальный узелок. Строчные буквы *ч*, *ъ*. Верхняя поднятая петля. Строчные буквы *в*, *э*, *х*, *ж*. Правый полуовал с петлёю. Строчная буква *з*. Точка с малой пламевидной чертой. Строчная буква *к*. Письмо соединений пройденных букв.

### 2. Письмо заглавных букв

Начальное закругление, удлиненная прямая черта с закруглением внизу. Заглавные буквы *И*, *Ш*, *Ч*, *Ц*, *Щ*. Точка с волосной изогнутой чертой, идущей наклонно наверх. Заглавные буквы *Л*, *М*. Волнистая черта. Заглавная буква *А*. Левый полуовал. Заглавная буква *С*. Овал. Заглавные буквы *О*, *Э*. Правый и левый полуовалы. Заглавные буквы *Х*, *Е*, *З*, *Я*. Пламевидная черта. Заглавные буквы *Ж*, *У*. Левый полуовал с петлёю. Письмо заглавных букв *Н*, *К*, *Ю*, *Р*, *В*. Начальное закругление с волнистой чертой. Письмо заглавных букв *Г*, *Т*, *П*, *Б*, *Ф*, *Д*. Письмо слов, начинающихся с пройденных букв.

### 3. Письмо цифр

Письмо цифр I группы (1, 4, 7). Письмо цифр II группы (6, 9, 3). Письмо цифр III группы (0, 2, 5, 8).

## **6 класс**

### **1. Письмо строчных букв**

Гигиена письма. Элементы строчных букв. Строчные буквы I группы (*и, иш, г, н, т, р, ѹ, н, ў*). Соединение букв, оканчивающихся и начинающихся прямой чертой с закруглением внизу и начинающихся с прямой и удлинённой прямой черты.

Строчные буквы II группы (*л, м, ү, ў, ь, ѹ*). Орфограмма написание гласных после шипящих. Соединение букв, начинающихся с точки с волосяной чертой и оканчивающихся опущенной петлёй. Строчные буквы III группы (*о, а, б, ю, ф, д, я*). Соединение букв, состоящих из овала, полуовалов и оканчивающихся удлинённой прямой чертой с верхней поднятой петлёй. Орфограмма: парные согласные по глухости – звонкости. Строчные буквы IV группы (*с, е, ч, ъ, в*). Соединение букв, состоящих из полуovalа и начинающихся с начального узелка. Орфограммы: безударные гласные в корне слова, разделительный ъ и ъ. Строчные буквы V группы (*в, э, х, жс, з, к*). Соединение букв, состоящих из правого полуovalа с петлёю и оканчивающихся точкой с пламевидной чертой. Орфограммы: написание гласных после шипящих, парные согласные по глухости – звонкости, безударные гласные в корне слова, удвоенные согласные.

### **2. Письмо заглавных букв**

Заглавные буквы I группы (*И, Ш, Ц, Ч, Щ, Л, М, А*). Соединение букв, оканчивающихся удлинённой прямой чертой с закруглением внизу и опущенной петлёй. Заглавные буквы II группы (*С, О, Х, З, Е, Я*). Соединение букв, имеющих в своём составе овал, малый полуoval. Заглавные буквы III

группы (Ж, У, Н, Ю, К, Р, В, Ф). Соединение букв, имеющих в своём составе пламевидную черту с двумя тонкими концами, крышку, малые овалы. Заглавные буквы IV группы (Г, П, Т, Б, Д).

### 3. Письмо цифр

Письмо арабских цифр I группы. 1, 4, 7. Письмо арабских цифр II группы 6, 9, 3. Письмо арабских цифр III группы. 5. 2, 8, 0. Письмо римских цифр и математических знаков.

## Календарно-тематическое планирование

### 5 класс

№	Тема урока	Дата
1.	Введение. Подготовка к письму. Базовые правила письма. Обозначения. Главные особенности каллиграфического письма	
2.	Специальные упражнения для подготовки руки	
3.	Особенности написания строчных букв в каллиграфии. Строчные буквы первой группы – о, а, ю, с	
4.	Строчные буквы второй группы – г, и, ѹ, п, н	
5.	Строчные буквы третьей группы – ц, щ, ш, т	
6.	Строчные буквы четвёртой группы – е, ё, в, ы, ь, ч	
7.	Строчные буквы пятой группы – л, м, я, к	
8.	Строчные буквы шестой группы – ж, х, э	
9.	Строчные буквы седьмой группы с выносными элементами – б, в, д, з, р, у, ф	
10.	Особенности соединения букв в каллиграфии	
11.	Особенности соединения букв в каллиграфии	
12.	Особенности соединения букв в каллиграфии	
13.	Особенности написания заглавных букв в каллиграфии. Заглавные буквы первой группы – А, Л, М, О с украшением	
14.	Заглавные буквы второй группы – Г, П, Б, Н, Т с украшением	
15.	Заглавные буквы третьей группы – И, У, Ц, Ш, Щ, Ч с украшением	

16.	Заглавные буквы четвёртой группы – В, Д, К, Р, Ю с украшением	
17.	Заглавные буквы пятой группы – Е, Ё, З, С с украшением	
18.	Заглавные буквы шестой группы – Ж, Х, Э, Я, Ф с украшением	
19.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе . Прописи И.А.Горячевой часть 5 стр.2-5	
20.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть5 стр.6-9	
21.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 5 стр.10-13	
22.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе Прописи часть 5 стр. 14-17	
23.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе Прописи часть 5 стр.18-21	
24.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе прописи часть 5 стр.22-25	
25.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе Прописи часть 5 стр.26-31	
26.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи И.А.Горячевой часть 6 стр.2-7	
27.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 6 стр.8-13	
28.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе .прописи часть 6 стр.14-19	
29.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 6 стр.20-25	
30.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть6 стр.26-29	
31.	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 6 стр.30-31	
32.	Конкурс по каллиграфии "Творческая мастерская"	
33.	Подведение итогов конкурса и курса каллиграфии	
34.	Обобщение и систематизация знаний	

**Цель: развитие плавного и скорого безотрывного письма**  
**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

<b>Раздел 1. Письмо строчных букв</b>		
	Подготовительные упражнения	2    дата
1	Гигиена письма. Цель курса чистописания с элементами каллиграфии. Подготовительные упражнения	
2	Письмо элементов букв: прямой черты, прямой черты с закруглением внизу, прямой черты с закруглением вверху и внизу, удлинённой прямой черты, волнистой черты, прямой черты с петлёй внизу.	
	Письмо строчных букв I группы	3
3	Письмо строчных букв: <i>и, ии, г, п, т.</i> Ритмическое письмо соединений: <i>иии, иии, пи, ип, ги, иг, пи, ип,..</i> Письмо слов: <i>пиши, шип.</i> Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи И.А.Горячевой часть 7 стр.2-7	
4	Письмо строчной буквы <i>р.</i> Ритмичное письмо соединений: <i>пр, тр, ир, гр, ри, рт, рг, рн.</i> Письмо слов: <i>три, тир, пир, гири, тигр, грипп.</i> Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 7 стр.8-13	
5	Письмо строчных букв <i>у, н.</i> Ритмичное письмо соединений: <i>иу, шу, гу, ну, ту, ру; ни, нии, нг, нп, нт, нр, ну.</i> Письмо слов: <i>уши, груши, прут, угри, тушу, тур, шут; шнур, грунт, нити, пни.</i> Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 7 стр.14-19	
	Письмо строчных букв II группы	2
6	Письмо строчных букв <i>ь, л, м.</i> Ритмичное письмо соединений: <i>ил, пл, тл, гл, рл, шл, нл, ул; им, им, тм, нм; ьи, ть, нь, ль.</i> Письмо слов: <i>пули, угли, нули, пилили, плуг, лишний, ушили, тулуп; шум, мил, ум, тмин, гимн, мир; тишишь, руль, глушь, тушь, ульи, путь, лить, шить.</i> Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 7 стр. 20-25	

7	<p>Письмо строчных букв <i>ц, щ, ы</i>.  Ритмичное письмо соединений: <i>ци, ищ, рц, нц, пц; пищ, мищ, уищ; мы, ым, ый, цы</i>.  Письмо слов: <i>шпциц, шприц; щи, щит, нищий, пищи, прищурил; липы, плиты, умный, глупый, щипцы, углы, пилы, птицы, мыши, улицы, мыть</i>.  Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 7 стр. 26-31</p>		
	Письмо строчных букв III группы	3	
8	<p>Письмо строчных букв <i>о, а</i>.  Ритмичное письмо соединений: <i>он, от, ор, ог, он, ол, ом; га, па, на, уа, ла, ма</i>.  Письмо слов: <i>лом, порог, гром, плот, огонь, тропы, рощи, топот, лимон; рама, нога, плащ, шалаш, туман, лата, гуща, лампа, лань, патриот</i>.</p>		
9	<p>Письмо строчных букв <i>б, д, я</i>.  Ритмичное письмо соединений: <i>дг, др, дл, дц</i>  (без отрыва), <i>ид, уд, ад</i> (с отрывом); <i>бш, бу, бы, об, бя; ят, ящ, мя, дя</i>.  Письмо слов: <i>пруд-пруды, прут-прутья, добро-добрый; борьба-борются; боб-бобы, гриб-грибы</i>.  Орфограмма парные согласные по глухости-звонкости.</p>		
10	<p>Письмо строчных букв <i>ю, ф</i>.  Ритмичное письмо соединений: <i>фр, фл, фа ющ, ою</i>. Письмо слов: <i>фотограф, фонарь, футбол; юг, юн, пью, шью, лью, бью</i>.</p>		
	Письмо строчных букв IV группы	2	
11	<p>Письмо строчных букв <i>с, е, ё, в</i>.  Ритмичное письмо соединений: <i>ст, сг, се, сл</i>  (без отрыва), <i>ус, ос, сб</i> (с отрывом); <i>ие, ер, ем, ец, ѿ, ег, ех, еч; ви, вл, во, вд, вя, ве, вз</i>.  Письмо слов: <i>осина, мебель, месяц, огурец, отец, портрет, стебель, пенал, деревня, соловей, четверг, ветер, медведь</i>.  Орфограмма: безударные гласные в корне слов.</p>		

12	<p>Письмо строчных букв <i>ч</i>, <i>ъ</i>.  Ритмичное письмо соединений: <i>и ч</i>, <i>у ч</i>, <i>ч у</i>, <i>о ч</i>, <i>я ч</i>, <i>ч л</i> (без отрыва), <i>ч о</i>, <i>ч а</i> (с отрывом); <i>ъ ю</i>, <i>ъ я</i>, <i>ъ е</i>.  Письмо слов: <i>сесть – съесть</i>, <i>сели – съели</i>, <i>подъём</i>.  Орфограмма: разделительный <i>ъ</i> и <i>ь</i>.</p>	
	<b>Письмо строчных букв V группы</b>	2
13	<p>Письмо строчных букв: <i>э</i>, <i>х</i>, <i>ж</i>.  Ритмичное письмо соединений:  <i>о э</i>, <i>а э</i>, <i>э т</i>;  <i>х р</i>, <i>х л</i>, <i>е х</i>, <i>э х</i> (без отрыва), <i>х а</i> (с отрывом);  <i>ж а</i>, <i>с ж</i>, <i>ж е</i>, <i>ж м</i> (без отрыва), <i>ж д</i> (с отрывом). Письмо слов: <i>жилище</i>, <i>животное</i>; <i>вожжи</i>, <i>жужжит</i>, <i>класс</i>,  Орфограммы: <i>жи-ши</i>, удвоенные согласные.</p>	
14	<p>Письмо строчных букв: <i>з</i>, <i>к</i>.  Ритмичное письмо соединений:  <i>з н</i>, <i>з л</i>, <i>з е</i>, <i>з в</i> (без отрыва), <i>з а</i>, <i>з б</i> (с отрывом);  <i>и к</i>, <i>к т</i>, <i>к л</i>, <i>к е</i>, <i>ч к</i>, <i>о к</i> (без отрыва), <i>к с</i> (с отрывом).</p>	

	<p>Письмо слов: <i>лазурь</i>, <i>закон</i>, <i>фабрика</i>, <i>республика</i>; <i>груз-грузить</i>, <i>нож-ножи</i>, <i>воз-возить</i>.  Орфограммы: безударные гласные, парные согласные.</p>	
<b>Раздел 2. Письмо заглавных букв</b>		
	<b>Письмо заглавных букв I группы</b>	2
15	<p>Письмо заглавных букв <i>И</i>, <i>Ш</i>, <i>Ч</i>, <i>Ц</i>, <i>Щ</i>.  Письмо элементов букв:  <i>И</i>, <i>Ш</i>. <i>Ч</i> (начальное закругление, прямая черта с нажимом и закруглением внизу);  <i>Ц</i>, <i>Щ</i> (опущенная петля).  Письмо слов: <i>Ильмень</i>, <i>Шура</i>, <i>Царёв</i>, <i>Петр Ильич Чайковский</i>, <i>Алексей Викторович Щусев</i>.  Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 8 стр.2-5</p>	
16	<p>Письмо заглавных букв <i>А</i>, <i>Л</i>, <i>М</i>.  Письмо элементов букв: <i>изогнутая черта с точкой</i>.  Письмо слов: <i>Артек</i>, <i>Москва</i>, <i>Анна Ахматова</i>, <i>Лермонтов</i> <i>Михаил Юрьевич</i>. Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 8 стр.6-9</p>	

	Письмо заглавных букв II группы	4	
17	<p>Письмо заглавных букв <i>C, O</i>.</p> <p>Ритмичное письмо элементов букв: <i>овалов, левого полуovala</i>.  Письмо слов: <i>Санкт-Петербург, Самара, Севастополь, Омск, Обь, Ока</i>. Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 8 стр.10-13</p>		
18	<p>Письмо заглавных букв <i>X, Э</i>.</p> <p>Ритмичное письмо элементов букв: <i>волнистая черта с нажимом, левый и правый полуovalы</i>.</p> <p>Письмо слов: <i>Хабаровск, Ханты-Мансийск, Электросталь, Элиста</i>.</p> <p>Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 8 стр.14-17</p>		
19	<p>Письмо заглавных букв <i>E, З</i>.</p> <p>Ритмичное письмо элементов: <i>малые овалы</i>.</p> <p>Письмо слов: <i>Енисей, Ессентуки, Евпатория, Златоуст, Зоя, Захар</i>.</p> <p>Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 8 стр.18-21</p>		
20	<p>Письмо заглавной буквы <i>Я</i>.</p> <p>Ритмичное письмо элементов: <i>точка с волосной чертой и малый овал</i>.</p> <p>Письмо слов: <i>Ялта, Ярославль, Якутск</i>.</p> <p>Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 8 стр.22-25</p>		
	Письмо заглавных букв III группы	4	
21	<p>Письмо заглавных букв: <i>Ж, У</i>.</p> <p>Ритмичное письмо элементов: <i>пламевидная черта с двумя тонкими концами; пламевидная черта с точкой</i>.</p> <p>Письмо слов: <i>Железногорск, Жуковский, Улан-Удэ, Уссурийск, Уфа, Ухта</i>.</p> <p>Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 8 стр.26-29</p>		
22	Письмо заглавных букв: <i>Н, Ю, К</i> .		
	<p>Ритмичное письмо элементов: <i>полуовал с петлёю, волнистая черта с нажимом посередине, малая пламевидная черта, прямая черта с закруглением вверху и внизу</i>.</p> <p>Письмо слов: <i>Нижний Новгород, Новороссийск, Новосибирск, Калининград, Кисловодск, Краснодар, Югра, Южно-Сахалинск</i>.</p>		
23	<p>Письмо заглавных букв: <i>P, В</i>.</p> <p>Ритмичное письмо элементов: <i>крышка, малые овалы</i>.</p> <p>Письмо слов: <i>Ржев, Ростов-на-Дону, Рыбинск, Рязань, Великий Новгород, Волгоград, Владимир, Выборг</i>.</p>		

24	<p>Письмо заглавной буквы <i>Ф</i>.  Ритмичное письмо элементов: малых овалов.  Письмо слов: <i>Феодосия, Федоскино, Фролово</i>.  Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Прописи часть 8 стр.30-31</p>		
	<b>Письмо заглавных букв IV группы</b>	3	
25	<p>Письмо заглавных букв: <i>Г, П, Т</i>.  Ритмичное письмо элементов: <i>пламевидная черта и волнистая черта без нажима вверху</i>.  Письмо слов: <i>Гатчина, Геленджик, Горно-Алтайск. Грозный, Пенза, Пермь, Псков, Тюмень, Тверь</i>.</p>		
26	<p>Письмо заглавной буквы <i>Б</i>.  Ритмичное письмо элементов: <i>пламевидная черта с точкой, правый полуовал, начальное закругление с волнистой чертой</i>.  Письмо слов: <i>Барнаул, Белгород, Брест, Братск, Брянск</i>.</p>		
27	<p>Письмо заглавных букв: <i>Д</i>.  Ритмичное письмо элементов: <i>пламевидная черта с петлёю, правый полуовал без нажима, левый полуовал с нажимом</i>.  Письмо слов: <i>Дербент, Дмитров, Домодедово, Дон, Днепр</i>.</p>		
<b>Раздел 3. Письмо цифр</b>			
	<b>Письмо арабских цифр</b>	3	
28	Письмо арабских цифр I группы. <i>1, 4, 7</i>		
29	Письмо арабских цифр II группы <i>6, 9, 3</i>		
30	Письмо арабских цифр III группы. <i>5, 2, 8, 0</i>		
	<b>Письмо римских цифр</b>	2	
31	Письмо римских цифр первой сотни		
32	Письмо римских цифр в пределах тысячи		
	<b>Итоговая творческая работа</b>	2	
33	Оформление плаката для 4 класса «До свидания, начальная школа»		
34	Оформление открыток-благодарностей учителям-предметникам с окончанием учебного года.		

## УЧЕБНО-МТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Методические материалы для учителя:

- учебник Н.Н.Боголюбова «Чистописание»;

- учебник Н.Н.Таранова «Искусство рукописного шрифта»;
- демонстрационные таблицы с образцами букв и соединений;
- методические видео с разбором написания букв;
- разлиновка на электронном носителе;
- альбом образцов творческих работ по каллиграфии.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:**

- сайт музея мировой каллиграфии <https://www.calligraphy-museum.com/>
- статьи на сайте Русской классической школы <https://russianclassicalschool.ru/bibl/kalligrafiya-i-chistopisanie.html>

### **Учебное оборудование:**

- компьютер, проектор, доска;
- тетради (сетка с частыми наклонными линиями и с редкими косыми линиями);
- конторки;
- перья, тушь, чернильницы;
- карандаши, ластики. линейки;
- альбом для творческих работ по каллиграфии.