



# НАША ГАЗЕТА

*Пасхальный Выпуск  
20 апреля 2025*



## **В этом выпуске:**

Традиции празднования Пасхи.....	2-3
Красная Пасха в Оптиной Пустыни.....	4-7
О колокольном звоне на Пасху.....	8-9
Наши новости.....	10-11
О детстве и юности нашего батюшки.....	12-13
Смотри, какая красота.....	14-15
Герои России останутся в наших сердцах...16-17	
Музейная страничка.....	18
Головоломки, прогноз погоды.....	19
Наши именинники .....	20

Христос воскрес! Опять с зарею  
Редет долгой ночи тень,  
Опять зажегся над землею  
Для новой жизни новый день.

Еще чернеют чащи бора;  
Еще в тени его сырой,  
Как зеркала, стоят озера  
И дышат свежестью ночной;

Еще в синеющих долинах  
Плывут туманы... Но смотри:  
Уже горят на горных льдинах  
Лучи огнистые зари!

Они в выси пока сияют,  
Недостижимой, как мечта,  
Где голоса земли смолкают  
И непорочна красота.

Но, с каждым часом приближаясь  
Из-за алеющих вершин,  
Они заблещут, разгораясь,  
И в тьму лесов и в глубь долин;

Они взойдут в красе желанной  
И возвестят с высот небес,  
Что день настал обетованный,  
Что Бог воистину воскрес!

ИВАН БУНИН

# Традиции празднования Пасхи

## Пасхальная служба

На Руси Воскресение Христово всегда встречали в храме. Пасхальная служба – самая торжественная в году. Богослужение начинается раньше полуночи. До 24 часов служитя Полунощница, во время которой священник и диакон выходят к Плащанице, кадят ее, поднимают и уносят в алтарь. Примерно в полночь начинается Пасхальная заутреня (или утреня). Неотъемлемой частью Пасхальной службы является Крестный ход вокруг храма. Когда верующие входят в храм, то начинается пение канона святого Иоанна Дамаскина. Утреня заканчивается чтением огласительного слова на Пасху святителя Иоанна Златоуста. После утрени совершаются Часы и Литургия, при открытых царских вратах. Они остаются открытыми на протяжении всей Светлой седмицы в знак того, что Христос навсегда открыл всем христианам врата Царствия Небесного.

*Особую роль в пасхальном богослужении играет благодатный огонь, символизирующий свет, который Бог даровал всем народам мира. В канун Светлого Воскресенья, в Великую Субботу, огонь сходит на землю и зажигается в храме Воскресения Христова в Иерусалиме. Его на самолётах доставляют в христианские храмы в разные концы света. Прихожане зажигают от священного огня свои свечи, прося благополучия и здоровья для родных, близких и себя.*

## Христосование

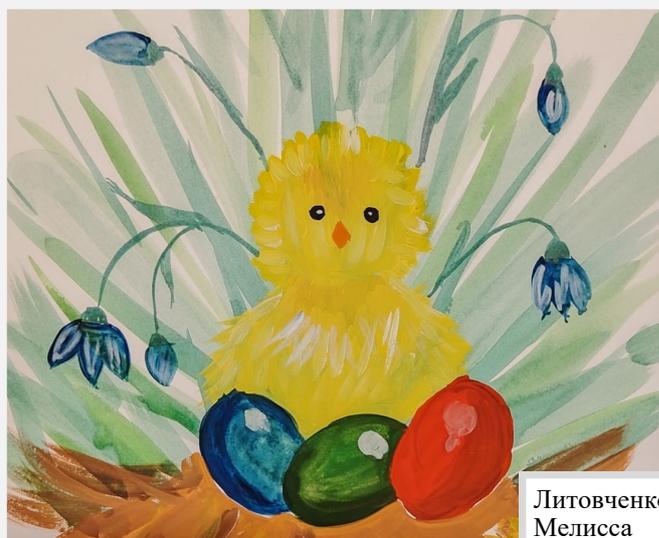
Особое пасхальное приветствие называется христосованием. В конце утрени, после пения: «Друг друга обнимем, рцем: братие! и ненавидящим нас простим вся воскресением», верующие приветствуют друг друга, говоря: «Христос воскрес!» и отвечая «Воистину воскрес!», трижды целуются и обмениваются пасхальными яйцами. Так принято приветствовать друг друга и все последующие после Пасхи 40 дней, до Вознесения.

## Пасхальная трапеза

После службы верующие отправляются в трапезную или домой – разговляться. В течение Великой Субботы и после пасхального богослужения в храмах освящают куличи, творожные пасхи, яйца. На Пасху также освящают Арто́с – это особый квасной хлеб, предназначенный только для молитвенного вкушения. Его на службе субботы Светлой седмицы раздают верующим для хранения дома.

## Традиция красить яйца на Пасху

Одной из главных пасхальных традиций являются крашеные яйца. Они символизируют Гроб Господень, в котором скрыта вечная жизнь. Скорлупа – это камень, который привалили к входу в скалу, где был погребен Христос. Но под скорлупой заключена новая жизнь. Красный же цвет, в который традиционно красили пасхальные яйца, указывает на страдания и пролитую кровь Христа. И в то же время он передает царское достоинство Спасителя (на востоке красный цвет считался царским).



Литовченко  
Мелисса

## Какие бывают пасхальные яйца?

Существует несколько традиционных видов пасхальных яиц.

Крашенками (или галунками) называются яйца, окрашенные в один цвет (преимущественно красный), без нанесения на скорлупу рисунка. С давних времен для приготовления крашенок использовали природные красители, в первую очередь луковую шелуху. С ее помощью получали насыщенный терракотовый цвет и разной интенсивности жёлтый.

Писанки – это яйца, расписанные традиционными народными орнаментами или узорами (в основном геометрическими или растительными). В толковом словаре у В. Даля можно найти такое определение: «Писанка – расписанное разными красками възоръ пасхальное яйцо: его пишут проволочнымъ крючкомъ, который макають въ воскъ; положенное въ краску оно окрашивается только на пробелахъ». Писанки расписывали только сырыми, в пищу они не шли. После Троицы такие яйца было принято выдувать. Расписное яйцо превращали в птицу, приклеивая к скорлупе крылья.

Расписывать яйцо необходимо было по особой технологии, следуя правилам сочетания цветов орнамента и фона.

Если эти правила нарушались, то яйцо становилось уже не писанкой, а малеванкой. Это значит, что на него наносили не традиционный узор, а свой собственный.

Крапанки – это яйца с однотонным фоном, на который наносятся узоры из полосок или пятен. Еще один вид – дряпанки, или шкрябанки. После окрашивания таких яиц на их скорлупе нацарапывался определенный узор.

Яйчатами называют декоративные яйца, изготовленные из дерева, бисера и других материалов. Их разновидностью можно считать и знаменитые яйца Фаберже.

## Откуда пошла эта традиция?

Традиция дарить друг другу крашеные яйца в день Воскресения Христова распространилась благодаря Марии Магдалине.

Мария была первой, кому явился Христос после своего Воскресения и сказал: *«не прикасайся ко Мне, ибо Я еще не восшел к Отцу Моему; а иди к братьям Моим и скажи им: восхожу к Отцу Моему»* (Ин.20:17). Мария Магдалина принесла Апостолам радостную весть о том, что видела Господа. Это была первая проповедь о Воскресении.

Когда Апостолы разошлись из Иерусалима проповедовать во все концы мира, то вместе с ними ушла и Мария Магдалина. Еще до апостола Павла женщина отправилась в Рим, центр тогдашней цивилизации. Отважная ученица Христа явилась даже к императору Тиберию и рассказала о жизни, чудесах и учении Христа, о том, как Он был оклеветан иудеями и распят по приговору Понтия Пилата.

Император усомнился в рассказе о Чуде. Тогда Мария Магдалина взяла белое яйцо, которое принесла во дворец в качестве подарка, и со словами "Христос Воскрес!" передала его Тиберию. На глазах у римского правителя яйцо из белого превратилось в ярко-красное.

В библиотеке монастыря святой Анастасии Узорешительницы, расположенного в северной части Греции, недалеко от города Салоник, сохранился рукописный греческий устав X века. В нем помещена молитва, читаемая в день Пасхи на освящение яиц и сыра. Игумен, раздавая освященные яйца, говорит братии: *"Так мы приняли от святых отцов, которые сохранили сие обыкновение от самых времен апостольских, ибо святая равноапостольная Мария Магдалина первая показала верующим пример сего радостного жертвоприношения"*.

## Народные традиции празднования Пасхи

Любимым развлечением на Пасху было катание яиц, или «каталочки». Игры начинались в первый день Пасхи и продолжались иногда всю Светлую неделю. Одна игра могла длиться несколько часов. Часто использовали деревянные искусно раскрашенные яйца, порой готовили целые наборы таких яиц специально для игры.

Правила катания были следующими. Крашеное яйцо скатывали по наклонной деревянной дощечке или по земле — с некрутой горки. Внизу все участники забавы расставляли другие яйца полукругом, каждый по одному. Цель была — сбить яйцо с места. Если это получалось, участник брал сбитое яйцо себе и продолжал игру. Если промахивался, в игру вступал следующий участник, а неудачно скатившееся яйцо оставалось на кону.

## Куличи и пасхи

Главный символ Пасхи – сдобные куличи. На Руси, пасхой считалось блюдо, приготовленное из яиц и отборного творога. Из творожной массы формировали усеченную пирамиду, символизирующую гору Голгофу, на которой распяли Христа. Её поедание означало победу жизни над смертью. А куличи пекли из сдобного теста. Всё это готовили перед праздником, чтобы отнести в плетёном лукошке в храм для освящения.



# Красная Пасха в Оптиной пустыни

«Молитесь за монахов - они корень нашей жизни. И как бы ни рубили древо нашей жизни, оно даст еще зеленую поросль, пока жив его животворящий корень».

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

Ранним Пасхальным утром, 18 апреля 1993 г., в Оптиной Пустыни мученическую кончину приняли трое насельников обители - иеромонах Василий, инок Трофим и инок Ферапонт.

Иеромонах Василий - Игорь Росляков (1960 г.р.) приехал в Оптину 17 октября 1988 года. 23 августа 1990 г. был пострижен в монашество, а через 3 месяца рукоположен во иеромонаха.

Инок Трофим - Леонид Татарников (1954 г.р.) приехал в Оптину в августе 1990 года и обрел здесь то, что долго искала его душа. Через полгода был принят в число братии, а 25 сентября 1991 г. пострижен в иночество.

Инок Ферапонт - Владимир Пушкарев (1955 г.р.). В Оптину пришел пешком летом 1990 г. На Кириопасху (прим. автора: если Пасха совпадает с праздником Благовещения (7 апреля), то она называется Кириопасха - Господня Пасха) в 1991 г. был одет в подрясник, через полгода - на Покров Богородицы - пострижен в иночество.

Прошло 32 года с того времени, как были зверски убиты три оптинских насельника. Это были святые люди, монахи, усердно подвизавшиеся в посте и молитве. За что же их убили? За то, что они были верными чадами Господа нашего Иисуса Христа. Когда на допросе убийцу спросили о причине убийства, то он откровенно признался, что через смерть этих невинных братьев он желал причинить боль Богу.

## 18 апреля 1993 года, пасхальное утро «Братиков убили»

Во время ранней Литургии в день Светлого Христова Воскресения 18 апреля 1993 г. в скитский храм даже не вбежал, а как бы вполз послушник Е., оглушив всех страшной вестью: «Братиков убили!» Вскоре вся православная Россия узнала: после ночной Пасхальной службы рука сатаниста 60-сантиметровым ножом с гравировкой «666» прервала жизнь трех Оптинских насельников: иеромонаха Василия (Рослякова), инока Трофима (Татарникова) и инока Ферапонта (Пушкарева).

**До убийства.** К шести часам утра двор монастыря опустел. Все разошлись по кельям, а иные ушли на раннюю литургию в скит. Последним уходил в скит игумен Александр, обернувшись на стук каблуков, - из своей кельи по деревянной лестнице стремительно сбегал инок Трофим.

Игумен Александр вспоминает: «Очень радостный был инок Трофим. «Батюшка, - говорит, - благословите, иду звонить». Я благословил и спросил, глядя на пустую звонницу:

- Да как же ты один будешь звонить?

- Ничего, сейчас кто-нибудь подойдет.

Как же меня тянуло пойти с ним на звонницу! Но звонить я не

умел - что с меня толку? И надо было идти служить в скит».

В поисках звонарей о. Трофим заглянул в храм, но там их не было. В храме убиралась паломница Елена, устав до уныния после бессонной ночи. А вот уныния ближних инок видеть не мог. «Лена, айда!..» - он не сказал «звонить», но изобразил это. И так ликующе-радостно вскинул руки к колоколам, что Лена, просясь, пошла за ним. Но кто-то окликнул ее из глубины храма, и она задержалась.

С крыльца храма Трофим увидел инока Ферапонта. Оказывается, он первым пришел на звонницу и, не застав никого, решил сходить к себе в келью.

«Ферапонт!» - окликнул его инок Трофим. И двое лучших звонарей Оптиной встали к колоколам, славя Воскресение Христово.

Первым был убит инок Ферапонт. Он упал, пронзенный мечом насквозь, но как это было, никто не видел. В рабочей тетрадке инока, говорят, осталась последняя запись: «Молчание есть тайна будущего века». И как он жил на земле в безмолвии, так и ушел тихим Ангелом в будущий век.

Следом за ним отлетела ко Господу душа инока Трофима, убитого также ударом в спину.

Инок упал. Но уже убитый - раненый насмерть - он воистину «восстал из мертвых»: подтянулся на веревках к колоколам и ударил в набат, раскачивая колокола уже мертвым телом и тут же упав бездыханным. Он любил людей и уже в смерти восстал на защиту обители, поднимая по тревоге монастырь.

У колоколов свой язык. Иеромонах Василий шел в это время исповедовать в скит, но, услышав зов набата, повернул к колоколам - навстречу убийце.

В убийстве в расчет было принято все, кроме этой великой любви Трофима, давшей ему силы ударить в набат уже вопреки смерти. И с этой минуты появляются свидетели. Три женщины шли на хоздвор за молоком, а среди них паломница Людмила Степанова, ныне инокиня Домна. Но тогда она впервые попала в монастырь, а потому спросила: «Почему колокола звонят?» - «Христа славят», - ответили ей. Вдруг колокола замолкли. Они увидели издали, что инок Трофим упал, потом с молитвой подтянулся на веревках, ударил несколько раз набатно и снова упал.

Господь дал перед Пасхой каждому свое чтение. И Людмила читала накануне, как благодатна кончина, когда умирают с молитвой на устах.

Она расслышала последнюю молитву инока Трофима: «Боже наш, помилуй нас!», подумав по книжному: «Какая хорошая смерть – с молитвой». Но эта мысль промелькнула бессознательно, ибо о смерти в тот миг не думал никто.

Было мирное пасхальное утро. И мысль об убийстве была настолько чужда всем, что оказавшийся поблизости военврач бросился делать искусственное дыхание иноку Ферапонту, полагая, что плохо с сердцем. А из-под ряса распростертых звонарей уже показалась кровь, заливая звонницу. И тут страшно закричали женщины. Собственно, все это произошло мгновенно, и в смятении этих минут последние слова инока Трофима услышали поразному: «Господи, помилуй нас!», – «Господи, помилуй! Помогите».

Внимание всех в этот миг было приковано к залитой кровью звоннице. И кто-то лишь краем глаза заметил, как некий человек убегает от звонницы в сторону хоздвора, а навстречу о. Василию бежит «паломник» в черной шинели. Как был убит о. Василий, никто не видел, но убит он был тоже ударом в спину.

Однажды в юности о. Василия спросили: что для него самое страшное? «Нож в спину», – ответил он. Нож в спину – это знак предательства, ибо только свой человек может подойти днем так по-дружески близко, чтобы предательски убить со спины. «Сын Человеческий предан будет», – сказано в Евангелии (Мк. 10, 33). И предавший Христа Иуда тоже был оборотнем, действуя под личиной любви: «И пришедше, тотчас подошел к Нему и говорит: «Равви, Равви!» И поцеловал его» (Мк. 14, 15).

### **Оптинские светильники. Какими они были?**

Казалось, они ничем не отличались от других братьев монастыря. Однако внутренняя жизнь тех, кто уходит из мира и посвящает себя только Единому Владыке и Господу нашему Иисусу Христу – тайна, неведомая даже близким. И потому не случайно именно их Господь избрал сподобиться мученического венца – «самого большого счастья в этой земной жизни» (свт. Иоанн Златоуст).

Какими же они были? Молчаливый молитвенник инок Ферапонт. Всех любящий, безотказный, мастер на все руки инок Трофим, которого знавшие его называли ласково Трофимушка. Сосредоточенный, самоуглубленный иеромонах Василий.

### **Брат Ферапонт**

Молодой сибиряк Владимир Пушкарев, которому дано было стать потом иноком Ферапонтом, пришел в монастырь в июне 1990 года, причем пришел из Калуги пешком.

Был в старину благочестивый обычай ходить на богомолье пешком, чтобы уже в тяготах и лишениях странствия понести покаянный труд.

От Калуги до Оптиной 75 километров. И сибиряк пришел в монастырь уже к ночи, когда ворота обители были заперты. Странника заметили, увидев, как он положил перед Святыми вратами земной поклон и замер, распростершись молитвенно ниц. Когда утром открыли ворота, то увидели, что странник все так же стоит на коленях, припав к земле и склонившись ниц.

Владимир был облачен в подрясник и стал иноком Ферапонтом в день памяти сорока Севастийских мучеников, в тот день отец Василий говорил на проповеди: «Кровь мучеников и ныне льется за наши грехи.

Бесы не могут видеть крови мучеников, ибо она сияет ярче солнца и звезд, попаляя их. Сейчас мученики нам помогают, а на Страшном Суде будут нас обличать, ибо до скончания века действует закон крови: даждь кровь и прими Дух»...

Инока Ферапонта мало знали даже те, кто жил с ним в одной келье. Вот был одно время сокелейником о. Ферапонта звонарь Андрей Суслов, и все просили его: «Расскажи что-нибудь об о. Ферапонте». «А что рассказывать? – недоумевал Андрей. – Он же молился все время в своем углу за занавеской. Молился и молился – вот и весь рассказ».

У инока Ферапонта была такая жажда молитвы, что ее не насыщали даже долгие монастырские службы. Одна монахиня рассказала, как она, когда была паломницей, увидела однажды стоящего на коленях под мокрым снегом о. Ферапонта. Через полчаса, выглянув в окно, она застала ту же картину, отметив, что инок мерно перебирает четки. Невероятно, но и через два часа она вновь увидела его, павшего молитвенно ниц, уже припорошенного снегом.

Всех нас любит Господь, но на любовь отвечают по-разному. И самое поразительное в истории сибиряка – его ответ на благодать: сразу после обращения начинается путь аскета-подвижника, отринувшего все попечение о земном.

Отныне он жил только Богом и желал одного – быть с Ним. Кто ищет у Господа земных милостей, кто небесных благ, а инок Ферапонт всю свою краткую монашескую жизнь молил Спасителя о прощении грехов. «Больше вы на этой земле меня не увидите, пока не буду прощен Богом», – сказал он перед уходом в монастырь, и подвиг его жизни – это подвиг покаяния.

В последние дни Великого поста, перед смертью, этот молчальник вообще не ложился спать. Молился ночами.

Тайну своей напряженной молитвенной жизни он унес с собой в вечность, но запомнили его слова: «Да, наши грехи можно только кровью смыть».



*Три креста, как три родные брата, Тишиной овечьи стоят. Во гробах за Господа распяты, Три монаха Оптинских лежат.*

## Брат Трофим

Мирское имя инока было Алексей Татарников. Но сквозь годы кажется, что он родился Трофимом и родился именно в Оптиной, став настолько же неотъемлемым от нее, как это небо над куполами, вековые сосны, храмы, река.

Человек он был горячий. Зазора между словом и делом у него не было. Например, встречает Трофима некий брат и начинает рассуждать на тему, что вот надо бы сделать в келье полку для икон, но как и из чего эти полки делают, не знает. «Сейчас подумаю», — отвечает Трофим. И тут же приходит в келью брата с молотком и фанерой, сделав полку безотлагательно.

Откладывать он не мог. И если уж из далекой Сибири Трофим ехал в Оптину с мыслью о монашестве, то эта монашеская жизнь должна была начинаться не в отдаленном будущем, а непременно сегодня, с утра.



Из более поздних времен известен случай, когда инок Трофим ходил просить, чтобы его поскорее постригли в монахи. «А может, тебя сразу в схиму постричь?» — спросили его. — «Батюшка, я согласен!» В общем, «схимнику» тут же указали на дверь.

«Трофим был духовный Илья Муромец, и так по-богатырски щедро изливал на всех свою любовь, что каждый считал его своим лучшим другом. Я — тоже», — вспоминал об иноке Трофиме один трудник Владимир.

«Он каждому был брат, помощник, родня», — отзывался о нем игумен Владимир.

«Трофим был истинный монах — тайный, внутренний, а внешней набожности и фарисейства в нем и тени не было... Он любил Бога и всех людей!.. Плохих для него на земле не было», — говорил другой паломник.

В монастыре наперед знали — стоит послать Трофима в город вспахать огород одинокой старушке, как все одинокие бабушки сбегутся к его трактору, и он будет пахать им до упора. «Трофим, — предупреждали его, — на трактор очересть».

Бывало, пришлют ему из дома перевод, а он накупит своим бабулям в подарок платочки: белянькие, простые, с цветами по кайме. И цены этим платкам не было — вот есть в сундуке шерстяной платок от дочки, есть синтетический от зятя, а простые Трофимовы платочки берегли на смерть и надевали лишь в храм. Эти платки он освящал на мощах, и платочки называли «святыми».

В Трофиме была неукротимость стремления к цели — только Оптина и только монашество. И Господь воздвиг на пути препятствие, укрупняя, возможно, цель: не просто войти, как входят многие в Оптину, но быть достойным питомцем ее.

И никто при его жизни не знал, что инок Трофим был тайный аскет, но аскет радостный и являющий своей жизнью то торжество духа над плотью, когда, по словам св. прав. Иоанна Кронштадтского, «душа носит тело свое».

## Брат Василий

Отец Василий, в миру Игорь Росляков, талантливый журналист (окончил журфак МГУ). Подающий надежды поэт. Известный спортсмен, мастер спорта, чемпион Европы, капитан сборной МГУ по ватерполо. И просто мальчик из неверующей семьи, где о Боге практически не вспоминали... Господь наделил его многими талантами.

В монастыре о прошлом не спрашивают и не рассказывают. И об Игоре было известно лишь то, что человек он старательный, молчаливый и скромный до неприличия.

Вспоминает Игумен Владимир: «На переборке картошки усядемся в кружок — разговоры, шутки. Молодые ведь были! А Игорь сядет в сторонке, поставит перед собой три ведра и молча работает».

«Один Бог да душа — вот монах», — записывает он в эти дни в дневнике слова святителя Феофана Затворника. Но эта мощная работа духа была сокрыта от всех. Внешнего же в жизни Игоря было так мало, что, перебирая теперь в памяти яркую устную летопись о первых насельниках Оптиной, с удивлением обнаруживаешь — имя Игоря Рослякова в ней отсутствует и не поминается даже в известной истории о мастерах спорта.

Словом, в послушниках он был послушлив, в порученном деле — исполнительен, а на работу столь безотказен, что вспоминают, например, такое. Идет брат Игорь с послушания, отдежурив ночь на вахте, а навстречу отец эконом: «Игорь, кирпич привезли — разгружать некому. Пойдешь?» — «Благословите».



Наконец, кирпич разгружен и можно идти отдыхать. Но тут бригадир паломников объявляет: «Отец наместник благословил всем, свободным от послушания, идти перебирать картошку». И Игорь спокойно идет на картошку, не находя нужным объяснить, что после ночного дежурства он, по оптинским правилам, вправе отдыхать.

Вспоминает игумен Владимир: «Он мощно шел вперед, как крейсерский корабль, но всегда средним, царским путем».

Сохранившиеся дневники, стихи выдают в нем человека удивительно способного к слову. Его последний дневник оборвался на записи: «Духом Святым мы познаем Бога. Это новый, неведомый нам орган, данный нам Господом для познания Его любви и Его благодати... Это как если бы тебе дали крылья и сказали: а теперь можешь летать по вселенной. Дух Святой это крылья души». Неужели так можно писать, не познав?

От юности о. Василий посвятил себя работе над словом и после встречи со Словом, рожденным Духом Святым, для него разом померкли все словеса земного мудрования.

Отныне цель жизни была уже иной: «Я от всего отказался и все почитаю за сор, чтобы приобрести Христа» (Флп. 3, 8.). И на этом пути исподволь вызревал данный ему Господом дар. Он отверг душевное ради духовного. Но все же его тянуло писать, и на первых порах в дневнике изредка появлялись строки:

Что, инок, взялся за стихи?  
Или тебе Псалтири мало?

Или Евангельской строки

Для слез горячих не достало?

«Его жизнь была столь стремительным восхождением к Богу, - вспоминает иконописец П., - что в душе жил холодок: а вдруг сорвется на крутизне?». Узнав об убийстве о. Василия, этот иконописец в потрясении воскликнул: «Отец, ты дошел. Ты победил, отец!».

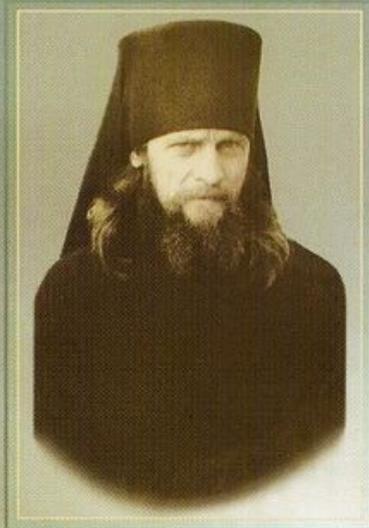
Прихожане Оптинского подворья в Москве задали вопрос о. Василию: «Батюшка, а у вас есть какое-нибудь самое заветное желание?» - «Да, - ответил он. - Я хотел бы умереть на Пасху под звон колоколов».

Это сбылось.

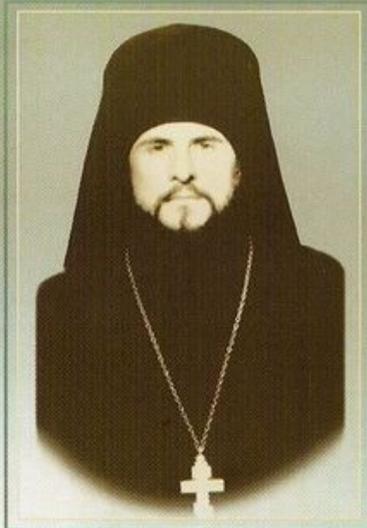
Иеромонах Василий, инок Трофим и инок Ферапонт - все трое были истинными монахами, тайными, без фарисейства. Молитвенниками, сугубыми постниками и аскетами, особенно последним в своей жизни Великим постом. И, по свидетельствам, все трое догадывались о своем скором уходе, будучи многими молитвенными трудами и восхождением по крутой духовной лестнице уже готовы к нему. Потому и избраны - нет, не убицей, а Господом - на роль тричисленных (по образу Святой Троицы) новомучеников Оптинских, могучих, как уже выясняется, небесных ходатаев за обитель и всю Россию...

Уже много лет, каждый год - 18 апреля, в Оптину и Козельск, на дни памяти новомучеников Оптинских собираются представители всей России. Оптинский священник сказал: «Мы потеряли трех монахов, а получили трех Ангелов.»

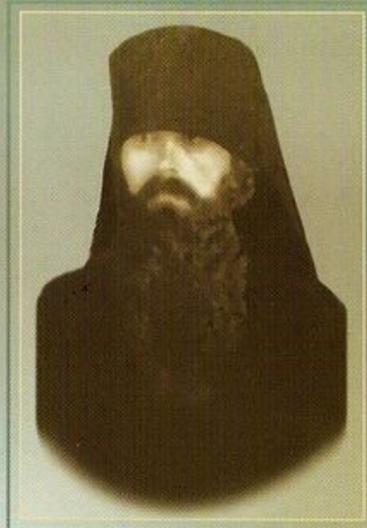
*Материал подготовлен по книге Нины Павловой «КРАСНАЯ ПАСХА» Фотографии взяты с официального сайта Оптины Пустынь*



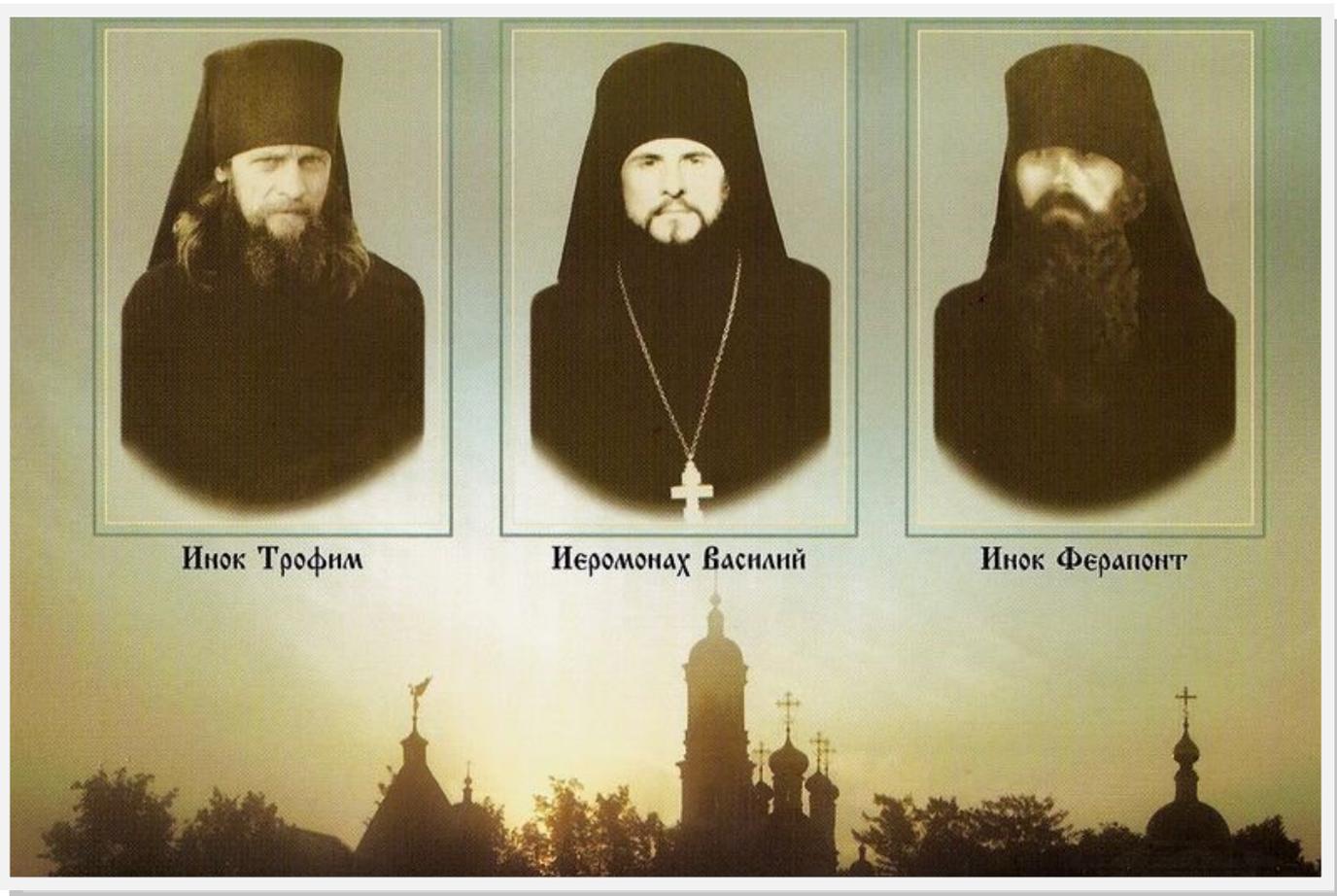
Инок Трофим



Иеромонах Василий



Инок Ферапонт



# О колокольном звоне на Пасху



С давних времен звон колокола считается священным и очень почитается верующими людьми. По церковным канонам колокольный звон считается «голосом Божиим». Звуки звонящих колоколов с давних времен были слышны на всю округу и воспринимались нашими предками как торжество жизни, земная радость. Если при выполнении какого-либо дела слышался звон церковного колокола, оно считалось благословленным высшими силами. По этой причине любые начинания старались приурочить к колокольному звону.

## Различные звучания пасхального колокола и их значение

Пасхальный колокольный звон торжественно и радостно возвещает о воскресении Иисуса Христа. Многие верующие не знают, что существуют разные звучания колоколов для определенных действий, совершаемых в церкви. Большинство не могут различить пасхальный перезвон и пасхальный благовест.

Пасхальный колокольный звон имеет два основных вида звучания: благовест и обычный звон. Оба вида также имеют свои разновидности. Богослужение в честь праздника Пасхи начинается со службы, которая называется Полунощница. Начинается она ближе к полуночи и знаменует о грядущем пришествии Иисуса Христа и Страшном суде. Перед началом Полунощницы в храме звучит непродолжительный (не более 5 минут) пасхальный благовест.

Как правило, будут слышны редкие и мерные удары. Если колокол слишком большой, то звонарь ударяет только об один край, пропуская второй удар. Это и есть пасхальный благовест, возвещающий о благой, доброй вести и созывающий всех верующих в Божий храм.

О начале крестного хода свидетельствует пасхальный трезвон. По-другому его называют «трезвон во вся», так как звон совершается во все колокола трижды через небольшие перерывы. Этот пасхальный колокольный звон выражает торжественную радость православных христиан.

Как только крестный ход обходит вокруг церкви и останавливается возле дверей, выходящих на запад, трезвон прекращают и все готовятся к Пасхальному началу. При входе в церковь торжественный трезвон возобновляется и длится около 5 минут до начала канона Пасхи.

Во время чтения Евангелия на Пасхальной литургии совершается частый пасхальный перезвон — раздается семь ударов по каждому колоколу. Число семь означает безраздельность Божьей славы. После прочтения Евангелия пасхальный перезвон заканчивается и вновь возобновляется трезвон во все колокола.

## Правила посещения колоколни в Пасху

Колокольный звон на Пасху — это символ в звуке, призывающий всех услышавших к возрождению духовному и покаянию. Церковь запрещает празднично звонить с колоколни, и даже звонари не имеют разрешения репетировать. Звоны колокольные совершаются лишь по канонам церкви, строго по правилам и в определенные часы. Но существует одна неделя в церковном календаре, когда звонить можно вдоволь и на радость всей округе. Речь идет о Светлой Седмнице, или неделе, которая следует за Пасхой.

**Во-первых**, обратите внимание - у храма, где вы хотите позвонить, открытая звонница или колокольня? Чаще всего, если колокола находятся в доступном месте - на звоннице, то звонить можно свободно, ограничением

является только время, когда в храме идет богослужение. Однако если колокола расположены на колокольне, надо обратиться к церковнослужителю. Чаще всего туда поднимаются с сопровождающими.

**Во-вторых**, если к звону приступает православный христианин, то перед началом нужно повернуться на восток (или к алтарю) и прочитать трижды пасхальный тропарь.

Ну и **третий шаг**. Не старайтесь использовать сразу все имеющиеся колокола. Начинаящий звонарь под левую руку может расположить одну-две тяги от колоколов низкого тона.

Попробуйте задать ими простой ритм, ударяя то в один, то в другой колокол. Тяги представляют собой натянутые веревки и для извлечения звука достаточно лишь несильных ударов по ним. Правой рукой можно охватить тяги более высоко звучащих колоколов. Определившись с ритмом звона левой рукой, можно накладывать на него звон правой рукой. Попробуйте сначала попадать между ударами левой рукой поочередно ударами правой рукой, причем иногда бывает возможно одновременно ударять в два близко расположенных колокола.

В это время нужно перестать волноваться и прислушаться к мелодии, которая у вас получается. Наверняка вы поймете, что можно изменить, чтобы она стала более благозвучной. Когда вы хорошо освоитесь с этим количеством колоколов, можно попробовать прибавить еще.

(Примечание автора: любой, желающий узнать об особенностях того или иного звона, технике звона, а также об истории наших колоколов, узнает для себя много интересного из первых уст).

**В-четвертых**, после окончания звона, православному нужно опять обратиться к алтарю и произнести славословие с крестным знамением.

Именно на Пасху традиционно производится «набор в звонари».

Все желающие проходят теоретическую подготовку, включающую в себя изучение видов звонов, устав колокольного звона, основы campanологии (устройства колоколов), акустику колоколов и сооружений, осваивают технику звона. В качестве допуска к самостоятельному звону необходимо уверенное знание предначинательных молитв, 90-го и 50-го псалмов, которые читаются во время уставного звона.

Ну и в завершении надо добавить, что звоны всех желающих прекращаются субботним вечером. Именно тогда закрываются Царские врата, открытые всю Светлую седмицу, и колокольные звоны мирянами на колокольне заканчиваются. Это правило соблюдается очень строго. А звонница будет доступна до отдания Праздника.

*Старший звонарь Свято-Алексиевской Пустыни  
Татьяна Грибалева*

На всех церковных колокольнях существуют определенные правила посещения колокольни в пасхальные праздники:

Правила поведения	Пояснения
новичку следует выслушать инструкцию от опытного звонаря, прежде чем звонить в пасхальный колокол	церковный колокол предназначен не для концертов
недопустимо применение силы и неаккуратное обращение с колоколами	удары изо всех сил рожают небрежный и болезненный звук
колокол очень легко разбить	треснутый колокол уже не подлежит восстановлению, его отправят переливать заново
колокольня относится к объектам повышенной опасности	ответственность за пришедших людей несет тот, кто их сопровождает
необходимо исключить баловство и неуместное поведение	следует помнить, что неумелый и беспорядочный звон может не понравиться окружающим
самое верное для новичка — это совершать звон в такт звонарю	внимательно наблюдая при этом, как он обращается с колоколами
строго запрещается посещение колокольни в нетрезвом виде	там нельзя курить и сквернословить

## БОГОСЛУЖЕНИЯ

### Архиерейская Служба

30 марта, в день памяти прп. Алексия Человека Божия, в нашем храме состоялось торжественное богослужение, которое возглавил правящий архиерей Переславский епархии епископ Феоктист. По окончании службы владыка произнёс слово поучения и поздравил всех насельников с престольным праздником.



### Служба в с. Семендяйка

В честь престольного праздника Благовещения Пресвятой Богородицы в храме с. Семендяйка состоялась Божественная Литургия.



Служил о. Алексей Румянцев со своим братским хором кадет и гимназистов. На службе присутствовало 24 человека, многие причастились.



## КУЛЬТУРА

В воскресенье, в День рождения Пустыни, состоялся замечательный концерт скрипача, певца, композитора Алексея Алексеева! Его творчество - это Божий дар, умение зажигать сердца людей любовью к прекрасному,



доброму, исполняя шедевры классической скрипичной музыки, замечательные песни, романсы, мелодии и композиции! Когда душа с душой говорит! Мы благодарны Алексею, тоже имениннику этого дня, за его виртуозную игру, сердечное пение, саму манеру общения с зрителями в зале! Получился настоящий, красивый праздник в нашей Обители!



### Поехали!

11 апреля учащиеся начальной школы посетили нашу космическую музейную экспозицию, где провели тематическое занятие, посвящённое Дню космонавтики.

В первой части урока ребята познакомились с историей развития космонавтики, узнали о выдающихся основоположниках космонавтики - К. Э. Циолковском и С. П. Королеве, первых запусках спутников с животными и о космодроме «Байконур».

## НАШИ НОВОСТИ

Далее ребята поговорили о первом в мире космонавте Юрии Гагарине, о Германе Титове, Валентине Терешкове, Алексее Леонове и Светлане Савицкой. Ребята с интересом участвовали в беседе, обсудили, что должен делать космонавт в космосе, какими качествами обладать. Ребята разгадывали загадки, с удовольствием выполняли творческие задания. Нельзя было не остановиться около витрины с фотографией нашего любимого космонавта - Сергея Рыжикова. 8 апреля 2025 года он полетел в космос уже в третий раз! Запуск корабля «Союз МС-27» с помощью ракеты-носителя посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Экспедиция продлится более 8 месяцев! В нашем музее также хранятся несколько экспонатов, которые Сергей Рыжиков привез из предыдущих полетов.



В заключительной части урока ребята окунулись в загадочный мир звезд и планет, узнали, сколько планет в солнечной системе и попытались определить их на рисунке.

P.S. В конце урока одна девочка из 1-го класса с прекрасным именем Ева сказала, что ее мечта - стать космонавтом. «Что для этого должна сделать?» - тихо спросила она.

Если спросить космонавтов, с чего у них начиналась дорога в космос, мы непременно услышим в ответ: «С мечты». Мечтай и хорошо учись дорогая Ева, и кто знает, может страна услышит еще об одной женщине-космонавте!

## НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

### Мир начинается с мамы!

В марте закончился городской творческий конкурс «Мир начинается с мамы!». Участниками стали воспитатели детских садов и обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций Переславль-Залесского муниципального округа Ярославской области. В этом году конкурс посвящался Весне, Маме, женщинам-героям Великой Отечественной войны Ярославской области.

Итоги конкурса:

Мишанина Варвара - 1-ое место в возрастной категории 5-7 классы,  
Зайцев Роман - 3-е место в возрастной категории, 5-7 классы  
Самогина Екатерина - 3-е место в возрастной категории 8-11 классы.

Поздравляем ребят и преподавателя ИЗО Багрову Анастасию Викторовну! Пусть не покидает вас вдохновение и желание вести за собой учеников!



### «Историческая» победа!

Наша ученица 12-го класса - Василенко Ксения - стала призером Всероссийской Олимпиады по истории!

Финал престижного интеллектуального состязания, в котором участвовало 350 старшеклассников со всей России, проходил в городе Владикавказе.

Поздравляем Ксению и желаем новых побед !!!



### Олимпиада по химии ЯГТУ

13 апреля в Ярославском государственном техническом университете прошла церемония награждения победителей и призеров XX Юбилейной олимпиады по химии ЯГТУ.

Поздравляем Ивана Федотова, ставшего победителем, и желаем ему успехов и новых достижений!



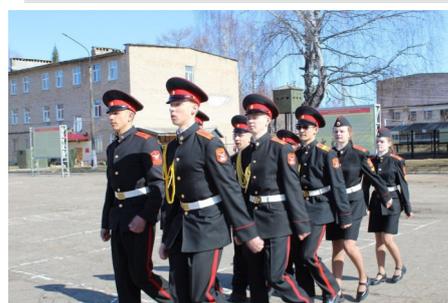
На фото: Галина Викторовна Рыбина, Директор Института химии и химической технологии, к.х.н.

## СПОРТ

### Зарница 2.0

В апреле в Переславль-Залесском прошли муниципальные этапы всероссийской военно-патриотической игры Зарница 2.0. В муниципальных этапах приняло участие 18 команд из школ Переславль-Залесского муниципального округа. Представители команды РАТМИР из Свято-Алексиевской Пустыни будут представлять город на региональном этапе в специальной, средней и старшей категориях.

Поздравляем с очередными наградами, ждем новых побед!



### Волейбол

Соревнования по волейболу проходили 12 апреля в спорт-комплексе «ФОК» Переславля-Залесского.

Участвовало 12 команд. Наша команда в своей группе заняла первое место !!!

Поздравляем победителей!



# О детстве и юности нашего Батюшки

Из книги 12 класса «ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ». Продолжение.

## О ТОМ, КАК ПОЯВИЛАСЬ НАША ПУСТЫНЬ, и в честь 35-летия священнической хиротонии Батюшки

У чтеца-пономаря Алексея была заветная мечта – стать священником. Но всегда по каким-то причинам его кандидатуру отклоняли. Даже в семинарию поступил по благословию архиепископа Кирилла. Он сдал вступительные экзамены, и, как ему сообщили, поступил на IV курс, но к большому удивлению, на следующий день в списке зачисленных студентов себя не обнаружил. Таким образом, его не рукополагали до 1990 года...

И однажды звонит Алексею отец Василий Лесняк: «В воскресенье поедешь к владыке в Ярославль на рукоположение». Когда молодой человек приехал, владыка спрашивает:

– Отпускная есть?

– Нет.

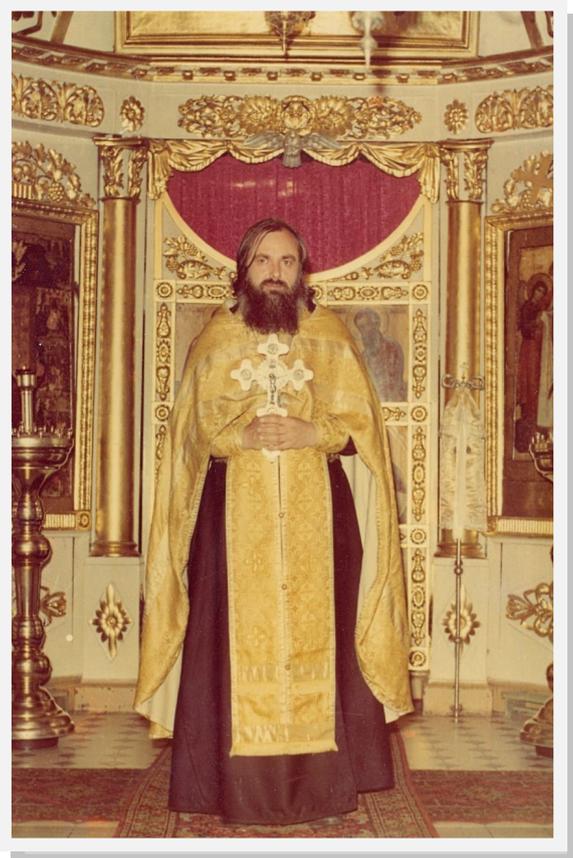
Пришлось возвращаться. 9 декабря перед тем, как повторить поездку, Алексей заехал в Карповку к могиле тогда ещё не прославленного отца Иоанна Крондштадтского. Здания бывшего монастыря принадлежали государственным учреждениям, доступ к его могиле был закрыт, но люди ходили помолиться к стене, за которой в этом месте в крипте находилась могила народного любимца. Почитание его было столь велико, что на неотшлифованной гранитной стене, к которой прикладывались тысячи и тысячи людей, образовалась гладкая выемка. Но в этот день двери здания были открыты, Алексей вошёл внутрь, спустился по лестнице в крипту, могила была по колено в воде. Крепко помолился он тогда святому праведному Иоанну.

Наконец-то мечта Алексея сбылась — 18 марта 1990 года его рукоположили во диаконы, 7 апреля (35 лет назад! — прим. редактора) — на Благовещение — во иерея.

После года службы в Кафедральном соборе города Ярославля, отец Алексей стал просить: «Владыка, отпусти меня в деревню», — на что владыка ответил: «Чем тебе кисло в Кафедральном соборе? Люди десятки лет мечтают попасть сюда».

1 апреля 1991 года иерей Алексей был назначен настоятелем храма Святого Духа в селе Новое Ярославской области. Храм был сильно разорен, «загрязнен», так как использовался как склад запчастей для машин. Оттуда вывезли 30 грузовиков загустевшего мазута и различных запчастей. Окон не было, их завесили полиэтиленом. Поставили буржуйки, стали топить, но дым шёл в храм. Десятками бегали крысы...

Но самое главное — 16 января начали служить. А 30 марта в день рождения Батюшки в конце праздничной литургии в память Алексея Человека Божия бабушки-прихожанки храма подарили отцу Алексею большую, свернутую в рулон, исполненную на жести икону, которую они сохранили от поругания в лихие времена: «Дорогой батюшка, мы не знаем, какой это святой, но от всей души хотим подарить её Вам!» Это оказалась икона Алексия Человека Божия.





Жить священнической семье в селе Новом было негде, и кто-то посоветовал: недалеко есть место, принадлежавшее колхозу, до революции здесь находилась Пустынь Переславль-Залесского Федоровского женского монастыря. Сохранились только полуразрушенный храм и остатки отдельных строений.

Из сочинения дочери отца Алексея Даши Василенко:

«Это было в 1991 году. Мы жили тогда еще в Новом. Я только-только пошла в школу. И вот летом мы всей семьей пошли в поход в этот монастырь. Было очень красиво: пели соловьи, журчала речка, было много цветов, кругом леса, поля, солнечный день, ... да всего и не передашь. Я тогда была еще городской человек, никогда в жизни ничего подобного не видела и не ощущала. На месте Пустыни почти ничего не было, кроме двух стен (это были стены настоятельского корпуса), на одной из которых росло дерево; а так же разрушенного храма, заброшенного пруда, окруженного огромными липами, и остатков какого-то фундамента (это были остатки фундамента Всехсвятского корпуса)». Храм был освящен в честь Алексия Человека Божия, поэтому Пустынь звалась Алексеевской.

Поселился Батюшка с семьей в Алексеевке, начал обживать это место. Промыслительно бабушки подарили ему икону: она заняла назначенное место в соборном Алексеевском храме.

В одном интервью отец Алексей так отзывался об устроенной Обители: «Никогда не видел Пустынь как способ выживания. Хорошо спастись вместе. Если бы было иначе, то первые христиане в течении 2 – 3 веков не жили бы общинами, несмотря на суровые гонения. Живя в общине, человек посвящает себя другим, он служит всем, это самая совершенная форма социализации.

Собрались мы здесь для взаимослужения во Славу Божию, а у всех потребности разные: у кого трудовые, у кого культурные, у кого научные. Самая совершенная община может удовлетворять потребности всех насельников, как, например, греческие полисы, которые были самодостаточны, они содержали всё для удовлетворения нужд своих граждан».

*Продолжение следует...*

*(Материал взят из книги класса «Детство. Отрочество. Юность», выпуск 2018)*



Игорь  
Калинин

# Смотри, какая красота

Ребята, наша новая рубрика называется «Смотри, какая красота!» Эта строчка из известной песни, где красота рифмуется со словами «чистота», «доброта»... А сама песня называется «О душе». Наверное, это всё близкие друг другу понятия: заботясь о красоте и чистоте того Дома, где мы живём, мы становимся добрее и светлее своими душами. Поэтому мы напоминаем вам, ребята, некоторые правила поведения, чтобы сохранить Красоту, Чистоту, Доброту вокруг нас.

По благословению Настоятеля на территории Пустыни расположен Ботанический сад. Надо бережно и внимательно относиться к посаженным растениям, которые по существу являются музейными экспонатами. А для этого...

**Нельзя заходить за огороженные пространства!** Если вы увидите малышей, находящихся на огороженной территории или рядом с декоративными растениями, сделайте им замечание, заставьте выйти из-за ограждения.

**Нельзя лазить по деревьям** на территории Обителя, даже если вы в этом дереве не видите никакой экзотической красоты. К сожалению, по наблюдениям взрослых, у одного такого дерева – Сосны гибкой ОПЯТЬ сломали несколько веток, ОПЯТЬ лупили по ветвям железным шестом, и сосна полностью потеряла декоративность. Кстати, такой сосны нет ни в одном из московских Ботанических садов. Скоро и у нас не будет, если мы не остановим вандалов.

**Нельзя прыгать на заборах и ограждениях**, потому что их сломать быстро, а сделать (спросите у Василия Петровича) совсем не быстро.



Зато **МОЖНО** и **НУЖНО** помогать ухаживать за цветами и растениями, но только с разрешения взрослых, которые понимают, что надо делать.

**МОЖНО** и **НУЖНО** останавливать тех, кто безобразничает в нашем Доме и разрушает красоту.

**МОЖНО** и **НУЖНО** не сорить самим и поднимать мусор с земли и дорожек.

Помните, что мы живём на Земле за счёт растений. Бог устроил так, что именно растения дают нам всё, потребное для жизни: пищу, жилища, тепло, энергию, чистый воздух, лекарства и прочее, не говоря уже о зелёной терапии и эстетическом наслаждении.



## БОТАНИЧЕСКИЙ САД СВЯТО-АЛЕКСИЕВСКОЙ ПУСТЫНИ

В японском саду зацвела Джефферсония сомнительная (*Jeffersonia dubia*).

Изящные растения рода Джефферсония (*Jeffersonia*) из семейства Барбарисовых отличаются высокой декоративностью, но довольно редки в культуре. Этот род был назван в честь третьего президента США Томаса Джефферсона, но вовсе не за заслуги последнего в качестве государственного мужа, а за его любовь к ботанике и естественным наукам, которую он пронёс через всю жизнь. Род включает два вида. Один из них, Джефферсония двулистная (*Jeffersonia diphylla*), распространён на атлантическом побережье США, а другой, Джефферсония сомнительная (*Jeffersonia dubia*) – обитает в российском Приморье и на северо-востоке Китая. Именно об этом виде, растущем и в нашем саду, пойдёт речь в нашей статье.

Джефферсония сомнительная – приземистый травянистый многолетник с тонкими, сильно разветвленными корнями. Цветет рано весной во второй декаде апреля. На цветоносах высотой 5-10 см распускаются цветки с пятью-шестью лепестками редкой в природе окраски – нежно-сиреневой с голубоватым оттенком. Каждый цветок небольшой, но в кустике они довольно многочисленны и создают необычайно красочное цветочное пятно. Цветение джефферсонии, подобно цветению сакуры, эфемерно, всего около недели, но эмоции от созерцания этого события незабываемы. При всей изысканности и внешней хрупкости растение совершенно не капризное – цветет стабильно и регулярно вне зависимости от погодных условий. Очень приятный сюрприз преподносят и листья. Они весьма декоративны – плотные, кожистые, почковидные в основании, с выемкой на верхушке. Молодые листья яркие, пурпурно-красные, создают необыкновенно эффектный контраст с нежно голубовато-сиреневыми цветками. Позже листья становятся зелеными с сизоватым оттенком и чуть заметной бордовой каймой по краю листа и украшают растение до глубокой осени, а к зиме отмирают.

Год посадки: 2007

Локация: тематический сад «Японский»



English common name:

Chinese twinleaf (Китайский двулист),

Asian twinleaf (Азиатский двулист)

Текст © Ирина Аврамова

Фото © Денис Дроздов



## О Душе

текст песни Виталия и Натальи Соколовых

Am Dm  
Смотри, какая красота!  
E7 Am  
Её невозможно наглядеться!  
Am Dm  
Ты не целуй её в уста,  
E7 Am  
ты прикоснись к ней только сердцем.

Смотри, такая чистота!  
Её ничто не очерняет;  
наивность белого листа  
от пустословия спасает.

Смотри, какая доброта!  
Она надежду бережет,  
что без раздоров и хлыста  
прозренью сердце обретет.

Смотри, какая высота,  
что невозможно дотянуться!  
С самых высоких в мире скал  
луна и солнце будто блюдца.

Смотри, какая нагота,  
что невозможно не смутиться;  
душа открытая, в цветах,  
И ангелы поют, как птицы.

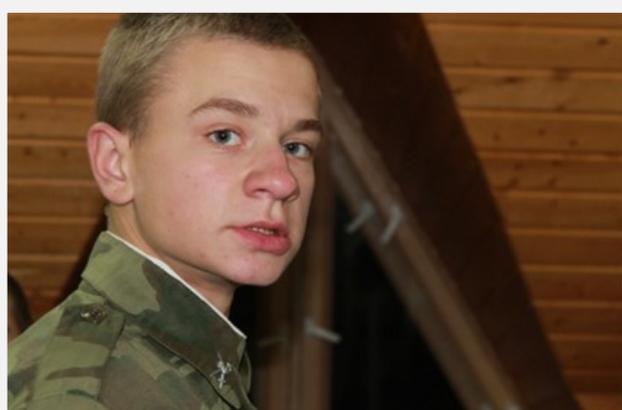
Смотри, какая полнота!  
Не донести не расплескав,  
Но не коснется пустота  
Того, кто любит, всё отдав!

# ГЕРОИ РОССИИ ОСТАНУТЬСЯ В НАШИХ СЕРДЦАХ

С героем нашей постоянной рубрики в этом Пасхальном номере «Нашей Газеты» вы можете познакомиться лично – во время его недолгого отпуска. Он наверняка будет рад встрече с вами, потому что он тоже когда-то был учеником нашей Гимназии. И зовут его – Игорь Шорохов. Кавалер Ордена Мужества.



А путь его начинался практически так же, как у любого из вас. В Корпус Игорь пришёл в 5 классе и проучился восемь лет. «Игоря никогда в школе не называли Игорем. Его всегда называли



Игорёк, – говорит о нём классный руководитель Светлана Андреевна. – И вот это такое, с одной стороны, как будто детское имя, но оно к нему очень шло, потому что он был очень добрый, улыбчивый, верный, настоящий». Два качества характера в нём отмечали: верность, преданность – классу, школе, своей семье, своим идеалам – и целеустремленность, когда он пусть небольшими шагами, но неустанно двигался к своей цели. В Корпусе Игорь был одним из лучших командиров, участвовал в соревнованиях, занимал с командой победные места. Узнаёте себя? Но было еще одно дело, в котором Игорь тоже был участником. Это поисковая деятельность. Наши ребята выезжали на поля сражений Великой Отечественной войны, помогали взрослым отыскивать останки наших бойцов, поднимали их и хоронили с воинскими почестями. Это позволяло почувствовать себя соучастниками тех великих и скорбных событий.

А в ноябре 2022 году Игорь и сам стал настоящим воином – защитником нашей земли.

24 февраля 2022 года Российская Федерация начала на территории Украины Специальную военную операцию. Президент России Владимир Путин обозначил следующие цели данной операции: уничтожение угрозы для существования России; защита населения Донбасса, демилитаризация и денацификация Украины; привлечение к ответственности лиц, виновных в преступлениях против мирных жителей Донбасса.

Игорь Шорохов был призван на фронт и сразу попал на передний край. С самого первого дня воин оказался в штурмовом подразделении «Шторм Z»<sup>1</sup>. Взял для себя позывной Юрист. По словам командиров, с честью выполнил огромное количество тяжелейших задач, вырос от простого стрелка до командира роты. Он всегда старался помочь командирам и подбодрить подчинённых. У Юриста было своё уникальное видение боевых действий, много раз он вносил разумные правки в уже утверждённые планы, и это работало.

<sup>1</sup>Штурмовой отряд «Шторм Z» — это добровольческое формирование, которое действовало в интересах Минобороны РФ. Структурно «Шторм Z» представлял собой сеть штурмовых рот, приписанных к частям регулярной армии. Эти отряды формируются комбинированным способом, их собирают из разных категорий военнослужащих — и мобилизованные, и добровольцы, и разные рода войск». «Штурмовые отряды «Шторм» предназначены для прорыва наиболее сложных и эшелонированных участков обороны ВСУ», — говорится в сообщении Минобороны. «Штурмовцы» работают на короткой дистанции с противником, когда до него, что называется, рукой подать.

Ему нравилась разведка, ведь подготовительные мероприятия – это 99% успеха любой задачи. Так случилось и в крайний раз.

В ноябре 2023 была поставлена задача максимально быстро провести разведку местности опорных пунктов противника и выявить места расположения основных сил. Район был тяжёлый, и выдвигаться Игорю пришлось в одиночку. Не повезло с погодой: был дождь. Для разведки с помощью БПЛА необходимо было максимально сблизиться с передним краем. Несмотря на все испытания, наш герой всё же собрал необходимую информацию и передал её командованию.

При отходе назад заметил три растяжки, перешагнул их, но... была четвёртая. Взрыв, клиническая смерть, эвакуация, но всё же Юрист чудом выжил.

К сожалению, он лишился обеих ног. Но, вопреки ожиданиям и статистике, он не потерял бодрости духа и оптимизма, прошёл лечение и курс реабилитации. Он не покинул своих боевых товарищей, участвует в качестве инструктора в подготовке наших ребят на фронте.

4 января 2025 года за успешное выполнение боевой задачи при разведке местности Игорь был награждён Орденом Мужества.

То, что Игорь выжил при тяжелейшем ранении, то, что вернулся обратно в строй – пусть даже и в роли инструктора, – можно назвать настоящим чудом Божиим. И ещё одно чудо явил нам Воскресший Господь. Именно к Игорю в часть направили одного из возвращённых из украинского плена бойцов, который тоже учился в нашей Гимназии, – Виталия Белоусова. О нём мы молились в течение долгого времени, и он был освобождён накануне Светлой Христовой Пасхи – в Страстную Субботу.

*Автор статьи –*

*Михаил Сергеевич Люкин*



*Мы поместили рассказ об Игоре Шорохове на страницу героев, и он, несомненно, герой. Но хотелось бы этой статьёй открыть ещё одну рубрику в «Нашей Газете» и назвать её «Наши»: здесь вы могли бы узнавать о тех, кто учился в Гимназии, о том, как сложилась или складывается их жизнь, о победах и достижениях, об ошибках и предостережениях.*



# Музейная страничка

## Гнездо Пустынной осы Пелопей Обыкновенный *Sceliphron destillatorium*.

*Sceliphron* – род роющих ос из семейства Sphecidae Сфециды. Распространены в тропиках и умеренных широтах по всему миру, всего 36 видов, в России обитает 6 видов.

Прошлым летом в одной из публикаций о нашем Ботаническом саде Ирина Юрьевна Аврамова представила удивительную гостью локации «Прерии» – необычную осу. У нее довольно длинное тело, красивая черно-желтая окраска, коричневые прозрачные крылья, главная особенность – чрезвычайно тонкий, прямой, похожий на стебель первый сегмент брюшка, напоминающий тонкую длинную талию. Гостью опознали – пелопей обыкновенный, или пустынная оса. Поудивлялись и забыли. В феврале Василий Николаевич Василенко Принес в музей странное сооружение из местной глины, найденное на чердаке своего дома. Оказалось – это гнездо нашей летней гостьи.

Пелопеи обитают в южных регионах России. Прошлым летом отмечалось первое проникновение в Москве. В Ярославской области официальные случаи не зарегистрированы.

Пелопей обыкновенный считается одним из самых полезных насекомых, поскольку уничтожает пауков (включая ядовитых). Взрослые особи питаются нектаром из цветов, соком фруктов и биологическими жидкостями своей добычи. Род ос называют еще роющими из-за того, что для строительства гнезд они роют землю. На передних лапках у них для этого имеются жесткие щетинки в виде гребня. Гнездо пелопея похоже на скопление нескольких кувшинчиков или амфор длиной 2-3 см от пяти до семи штук в одном месте. Эти клетки-гнезда строит только самка осы. Каждый день мать-оса приносит полный рот грязи, чтобы постепенно построить маленький горшочек, который вылепливает из смеси грязи и собственной клейкой слюны. Нередко эту осу можно увидеть собирающей грязь на илистом берегу ручья, лужи и любых других водоемах. Влажную грязь насекомое собирает прямо с кромки воды.



После построения ячейек, поймав паука, оса запирает его внутри ячейки, а затем откладывает яйцо и замуровывает ячейку гнезда. Осе требуется от одного до двух дней, чтобы заполнить ячейку. Самка осы работает только днем, а ночью отдыхает вдали от будущего гнезда. Если она не успеет закончить работу до заката, она временно закрывает диском из грязи незаконченную камеру. На следующий день она снова открывает камеру и продолжает работу. После того как гнездо будет построено и все ячейки заполнены, оса-мать улетает и больше никогда не возвращается.

Основная пища детенышей осы пелопея – пауки. Своих жертв насекомое жалит в нервные центры, чтобы парализовать перед тем, как поместить в грязевую камеру. Эти пауки-консервы станут пищей ее личинки, когда она вылупится. В каждой камере оса помещает около трех пауков на одну личинку.



Автор статьи

Татьяна Георгиевна Крылова

7257 ОМ САП

# Пасхальное приветствие на разных языках

На протяжении сорока дней после Светлого Христова Воскресения православные христиане, встречаясь, радостно приветствуют друг друга: «Храистос Воскресе!» – «Воистину Воскресе!»

**Задание:** найдите пару пасхального приветствия каждой страны.

Россия	Христос Воскрес!	1		Дзицу-ни Фуккацу!
Беларусь	Христос Уваскрос!	2		Вархафт Ауф'ерштанден!
Украина	Христос Воскрес!	3		Ан вэритэ Иль Рэзюситэ!
Сербия	Христос Вакресе!	4		Иш тиесу Присикеле!
Греция	Христос Анэсти!	5		Направдэ з мартвых встал!
Литва	Кристус Присикеле!	6		Сапраўды Уваскрос!
Польша	Хрыстус з мартвыхвстал!	7		Алифос Анэсти!
Германия	Христус ист Ауф'ерштанден!	8	1	Воистину Воскрес!
Франция	Крист э Рэзюситэ!	9		Чешмаритад Ахсдга!
Великобритания	Крайст из ризен!	10		Ваистину Вакресе!
Грузия	Кристе Ахсдга!	11		Воистину Воскрес!
Япония	Харисутосу Фуккацу!	12		Хи из Ризен Инд'ид!



**Ответы на головоломки прошлого номера:**

Математика— это язык, на котором написана книга природы.

Энергия, шкала, устройство

Победители конкурса:

Дима Митирев,

Коля Габдулхаков,

Геля Искоскова и Аня Пюллен.

Поздравляем! Подарки у тёти Лены!

## Прогноз погоды

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
21 ☁️ +12° +2°	22 ☀️ +12° +3°	23 ☀️ +12° +2°	24 апреля ☁️ +17° +5°	25 ☁️ +13° +1°	26 ☁️ +6° -2°	27 ☁️ +4° -3°
28 ☁️ +6° +4°	29 ☁️ +10° +3°	30 ☁️ +9° +3°	1 мая ☁️ +10° +3°	2 ☁️ +12° +5°	3 ☀️ +15° +8°	4 ☁️ +14° +5°
5 ☁️ +11° +5°	6 ☁️ +10° +4°	7 ☀️ +14° +7°	8 ☁️ +14° +10°	9 ☀️ +14° +8°	10 ☀️ +14° +7°	11 ☁️ +13° +7°
12 ☁️ +14° +8°	13 ☀️ +15° +7°	14 ☀️ +15° +7°	15 ☁️ +16° +9°	16 ☁️ +17° +10°	17 ☁️ +17° +10°	18 ☁️ +16° +8°
19 ☁️ +16° +8°	20 ☀️ +17° +9°	21 ☁️ +16° +9°	22 ☁️ +16° +9°	23 ☁️ +16° +8°	Усреднённые данные за 10 лет	
					24 ☁️ +17° +7°	25 ☁️ +18° +7°

# Наши именинники

От всей души поздравляем с днем рождения и днем Ангела наших дорогих насельников, гимназистов и, конечно же, кадетов! Многая и благая вам лета!

С Днём рождения!



3 апреля

Медведев Егор Сергеевич

4 апреля

Серафим Кондратьев

9 апреля

Михаил Замосковцев

Сергей Заводаев

13 апреля

Игорь Калинин

21 апреля

Евгений Иванов

Ксения Семёнова

Артем Кузютин

28 апреля

Алена Наврость

Даниил Наврость

29 апреля

Анна Вячеславовна Лютенко

1 апреля

Дария Слепенкова

2 апреля

Светлана Владимировна Гора

Светлана Владимировна Смирнова

Тимур Конорезов

3 апреля

Серафим Кондратьев

5 апреля

Лидия Борисовна Илюшина

8 апреля

Лариса Вениаминовна Шмакова

Лариса Юрьевна Семина

Лариса Викторовна Кузютина

Алла Евгеньевна Астахова

Алла Фёдоровна Огурцова

14 апреля

Мария Бокша

Мария Беляева

29 апреля

Ирина Михайловна Федотова

Ирина Геннадьевна Бочкова

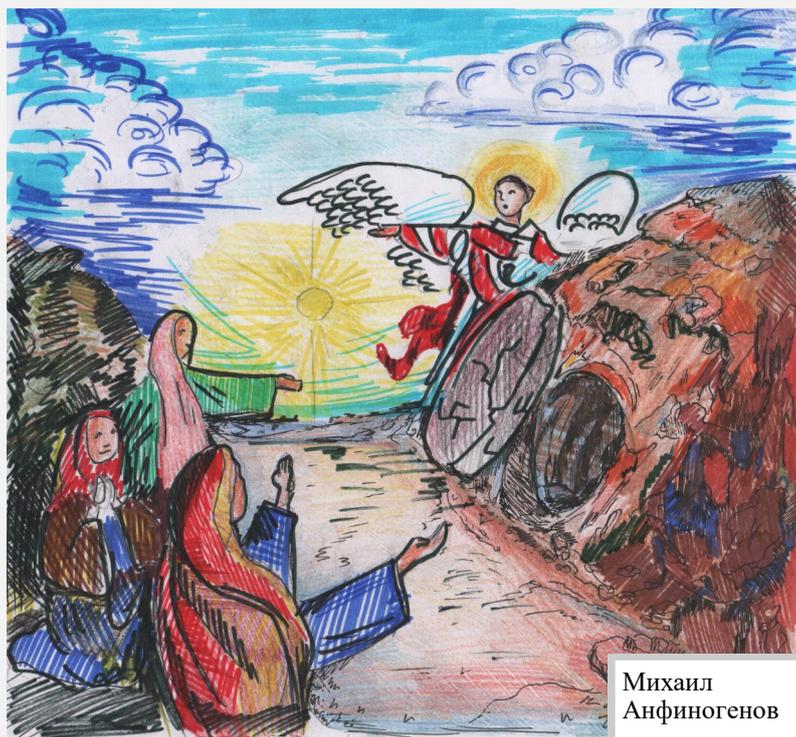
Ирина Иосифовна Борисова

Виктория Тихонова

*От всей нашей Гимназии, от всех благодарных учеников сердечно поздравляем нашу дорогую **Жаталью Геннадьевну Рашидову** с Юбилеем! Бесконечно восхищаемся Вашей добротой, красотой, профессионализмом, трудолюбием и - кулинарными шедеврами ☺ Желаем Вам по-детски: счастья, исполнения самых заветных желаний и творческого вдохновения во всем - и в работе, и в рукоделии, и в домашних заботах. Многая и благая Вам ле-е-та!*

## БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ПОЭТОВ ПОСВЕЩАЮТ СВОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИМЕННО ПАСХЕ.

(ВЫ ТОЖЕ МОЖЕТЕ ПОПРОБОВАТЬ СВОИ СИЛЫ В НАПИСАНИИ СТИХОВ ИЛИ ПРОЗЫ)



Михаил  
Анфиногенов

Солнце плыло из-за утренней зари ,  
Мироносицы ко Гробу тихо шли.  
Скорбь овеяла их облаком седым:  
Кто у входа камень тяжкий сдвинет им?  
Ароматы держат в трепетных руках.  
Выплывает солнце в медленных лучах,  
Озаряет солнце темный, низкий вход.  
Камня нет. Отвален камень. Ангел ждет.  
Ангел белый над Гробницей Божьей встал,  
Мироносицам испуганным сказал:  
— Не ищите Иисуса: Он Воскрес,  
Он на Небе и опять сойдет с Небес.  
Тихий ужас, сладкий трепет и восторг  
Вестник чуда из сердец всех жен исторг.  
Лобызают ткани светлые пелен.  
Солнце встало. В небе светлый, вечный звон...

СЕРГЕЙ ГОРОДЕЦКИЙ

Пасхальный звон повсюду звучит,  
Ангелы в небе ликуют!  
Свет Воскресения всё озарит,  
Христос восстал, и мир торжествует!  
«Аллилуия, Аллилуия...»,  
- слышно везде.  
Слава Тебе, Боже, слава Тебе!

ЕГОР МЕДВЕДЕВ 9 КЛАСС



Августа  
Глебова

Открыты царские врата пред нами,  
Святой огонь сияет от свечи...  
Кругом опять расставили во храме  
Цветные яйца, пасхи, куличи,  
Еще темно, но солнышко играет,  
Играет всеми красками небес.  
И радостно друг другу повторяем:  
«Христос Воскрес!»  
«Воистину Воскрес!»

ИЕРЕЙ ВЛАДИМИР ШАМОНИН

Над выпуском работали:

Егор Медведев, Антоний Черняк,

Ирина Юрьевна Авраамова, Михаил Сергеевич Люкшин, Татьяна Георгиевна Крылова,

Главный редактор Елена Владимировна Орловская

Технический дизайнер Татьяна Владимировна Грибалева

Апрель 2025

