

Министерство просвещения Российской Федерации
Департамент образования Ярославской области
Муниципальное образование Переславский городской округ
**Частное общеобразовательное учреждение « Классическая Гимназия-
пансион Свято-Алексиевской Пустыни памяти протоиерея Василия
Лесняка»**

Утверждена приказом руководителя
образовательного учреждения

№ 39 от 30.08.24.

Директор Гимназии _____ Василенко С.А.

Рабочая программа по античной культуре

«Античная культура»

5 класс.

Учитель Карпова Т.М.

2024-25уч.год.

«Античная культура»- 5 класс(34ч)

Героические мифы

1. **Геракл - любимый герой греков - 3 часа.**

Формирование культа героев. Рождение Геракла. Его 12 подвигов, Благородство духа, совершенство форм Геракла воплощение мечты о возможностях человека. Проблема силы и власти в мифах о Геракле.

II. **Греческий герой - Тесей - 3 часа.**

Культура Крита и Микен. Древнегреческие мифы о Миносе, царе Крита, Минотавре, Дедале, Икаре, Ариадне. Деяния Тесея.

III. **Гомер и герои его поэм «Илиада» и «Одиссея» - 4 часа.**

Личность Гомера. Основные сюжеты "Илиады": суд Париса, похищение Елены, противостояние Ахилла и Гектора. Боги и смертные в поэме - тема судьбы, необходимость подчинения воли богов и возможность выбора..

Мифы "Смерть Ахилла", "Лакоон и его сыновья", "Троянский конь". Эль - Греко. "Лакоон".

"Одиссея" - три сюжетных линии: путешествие Телемаха в поисках Одиссея, приключения Одиссея, месть Одиссея женихам. Одиссей-хитроумный, справедливый герой.

IV. **Мифологический образ Прометея - 1 час.**

Значение имени Прометея – «мыслящий прежде», «предвидящий». Происхождение, деяния Титана. Прометей - похититель огня у Зевса.

V. **Мифы, породившие крылатые выражения - 1 час.**

Сизифов труд. Танталовы муки. Самовлюбленный Нарцисс. Имена греческого происхождения.

3 РАЗДЕЛ.

Отражение мифических образов в литературе - 22 часов.

I. **Отражение мифов в произведениях древних греков - 2 часа.**

Гесиод (поэт конца VIII в. до н.э.

«Теогония» (отрывки: Зевс и Прометей, Гимн "К Гермесу", Дионис и разбойники).

Открытие мира и человека в древнегреческой литературе.

II **Гомер «Илиада». Прием в ставке Ахилла - 2 часа.**

Возвышенность отцовских чувств в произведении "Одиссея".

Рассказ Одиссея о его пребывании в земле одноглазых циклопов.

Художественная высота гомеровского эпоса.

III Эсхил (524-457 г.г. до н.э.)

Трагедия «Прометей прикованный»

(Отрывок)

, **Сила и возвышенность образа Прометея - 2 часа,**

IV. Ад (Тартар) у древних и у Данте Алигьери «Божественная комедия» -1час.

Отражение мифов в литературе XIX века.

I. АС. Пушкин. Мифологические образы в лирике поэта («Арион», "Зимние утро", "Вольность" и другие) - 2 час.

II. Стихотворение "Из А. Шенье". Мужество, сила Геракла. Бессмертие героя. - 1 час.

Происхождение фразеологизма «Провалиться в тар-тарары»

III. Стихотворение "Прозерпина". Прозерпина – «ада гордая царица» - 1 час.

Фразеологизмы «Отправиться в Елисейские поля», «кануть в Лету», их употребление в творчестве А.С. Пушкина.

Отражение мифов в произведениях XX века.

I. Прославление легендарной жизни древних в творчестве ИА. Бунин МА. Волошина. «... Мифом теперь те дни мне кажутся» И.А. Бунин "Эсхил", «Конь Афины-Паллады». МА.Волошин "Фаэтон".

Хрупкость в вечном мире человеческой жизни. И.А Бунин «Настанет день - исчезну я». «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»- 2 часа.

П. Образ Ариадны в поэзии XX века. МИ. Цветаева «Ариадна»(отрывок). К Д. Бальмонт «Нить Ариадны» Фразеологизм «Нить Ариадны» - 1 час.

IV. раздел.

Отражение мифических образов в живописи, музыке, архитектуре, скульптуре - 8 часов.

I. "Семь чудес света" - 2 часа.

Красота и художественная ценность архитектурных и скульптурных произведений. Колосс Родосский, храм Артемиды в Эфесе, статуя Зевса Фидия, Александрийский маяк, мавзолей в Галикарнасе, сады Семирамиды в Вавилоне, Египетские пирамиды.

П. Живопись итальянских мастеров эпохи Возрождения - 2 часа.

Б. Джорджоне. Спящая Венера. Леонардо да Винчи. Леда. В. Тициан. Венера Урбинская. Венера перед зеркалом. С. Боттичелли. Рождение Венеры.

III. Античные сюжеты в живописи художников нового времени - 2 часа.

Д. Веласкес. Венера перед зеркалом.

Ф. Буше. Венера с Амуром. Купание Дианы. Туалет Венеры. Ж.

Энгр. Зевс и Фетида.

Пуссен. Персен и Андромеда. Царство Флоры. Венера и Сатиры.

Х Рембрандт. Даная. Э.Мане. Олимпия.

IV. Античные мотивы в картинах русских художников- 2 часа.

Б. Кустодиев. Русская Венера. П. Соколов. Андромаха, оплакивающая тело Гектора. Дедал и Икар. И. Акимов Самосожжение Геркулеса. А. Лосенко. Прощание Гектора с Андромахой. М. Врубель. Пан. А. Иванов. Приам, спрашивающий у Ахиллеса тело Гектора.

V. Прославление красоты человеческого тела в античной скульптуре.

Мирон.Дискобол. Афина и Марсий. Поликлет. Дорифор. Раненая амазонка. Пракситель. Гермес с младенцем Дионисом.

VI. Художественное своеобразие греческой архитектуры – **1 час.**

Акрополь – главный архитектурный ансамбль Афин. Рельефы Парфенона. Фидий. Спор Афины и Посейдона за обладание Аттикой.

VII. Сюжеты росписей греческих амфор – **1 час.**

Вазописец Эксекий. Ахилл и Аякс за игрой в кости.

VIII. Отражение мифических сюжетов в музыке – **1 час.**

К.Глюк. Орфей. Опера А Журбина. Орфей и Эвридика.

Проектная деятельность-**1 час.**

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Античная цивилизация.- М.,1978.
2. Алпатов М.Б. Художественные проблемы искусства Древней Греции.- М.,1987
3. Виппер Б.В. Искусство Древней Греции.- М., 1972.
4. Голосовкер Я.Э. Логика Мифа.- М., 1987
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусства.- М.,1986.
6. Кессиди Ф.А. От мифа к логосу.- М., 1972.
7. Колпинский Ф.Д. Великое население античной Эллады.- М.,1976.
8. Кун А.Н. Мифы и легенды Древней Греции и Рима. - М.,1994.
9. Любимов Л. Искусство древнего мира.- М.,1980.
- 10 Мифы народов мира. Т 1-2.- М.,1991.
11. Чубова А.П. Иванова А.П. Античная живопись.- М., Л., 1966.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Агбунов М. Античные мифы и легенды. Мифологический словарь.- М., 1993.
2. Ботвинник М. Мифологический словарь.- М.,1984.
3. Кун А.Н. Мифы и легенды Древней Греции и Рима.- М.,1994.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726890861408610707646499642787991539916156533250

Владелец Василенко Светлана Андреевна

Действителен с 14.02.2024 по 13.02.2025