

Частное образовательное учреждение  
« Классическая Гимназия-пансион Свято-Алексиевской Пустыни»

Утверждена приказом  
руководителем образовательного  
учреждения

от \_\_\_\_\_ №

Директор Гимназии

---

Василенко С. А.

**программа по внеурочной деятельности**

**в 9 классе**

**«Виды дизайна»**

составитель: учитель изобразительного искусства:

Багорова А.В..

с. Новоалексеевка

## **Цель курса внеурочной деятельности**

- ∞ **Цель программы:** формирование основных понятий и представлений об основах дизайна, профессиональном определении в этой области; развитие у школьников способности к профессиональной адаптации в современных социально-экономических условиях; развитие умений и навыков в области изобразительного искусства.
- ∞ Специфика творческой деятельности декоративно – прикладного искусства и дизайна предполагает приобщение школьников к активному труду, привитие любви к предметному миру, развитие способностей понимать истинную ценность предметов.

Программа «Виды дизайна» предназначена для дополнительного образования учащихся 9 классов от 15 до 16 лет и рассчитана на 34 часа в учебном году. 1 занятие в неделю.

∞

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### ***Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:***

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
  - осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
  - понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
  - освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
  - воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- *в трудовой сфере:*
  - овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;
- *в познавательной сфере:*
  - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
  - овладение средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

### ***Мета предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:***

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
  - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

– умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

• *в трудовой сфере:*

– обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

– умение подходить эстетически к любому виду деятельности;

– готовность к осознанному выбору;

• *в познавательной сфере:*

– развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

– формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

– развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

– получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

• *в коммуникативной сфере:*

– ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

– диалогически подходить к освоению произведения искусства;

– понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций;

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Основное содержание	Формы организации	Виды деятельности
---------------------	-------------------	-------------------

<p><b>Раздел 1. Современные мировые технологии, тенденции их развития. (4 часа)</b>  Темы: Введение. Дизайн в современных технологиях. Его роль в создании товаров и услуг. Технологическая культура, ее компоненты. Рисунок. Чертеж. Значение рисунка и чертежа в дизайне.</p>	<p>Познавательные беседы  Творческие мастерские</p>	<p>Выполнение эскиза настенных часов.  Выполнение формообразующей композиции.</p>
<p><b>Раздел 2. Основы рисунка в дизайне. (6 часов)</b>  Темы: Основные выразительные средства в художественном конструировании. Общие понятия и представления о форме.  Линейные, плоскостные и объемные формы.  Геометрическая основа строения, формы предметов.  Шрифт, как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта.</p>	<p>Познавательные беседы  Творческие мастерские</p>	<p>Выполнение силуэтного рисунка. Выполнение композиций эмблем (олимпиады, спорт, соревнования, конкурсы).  Выполнение шрифтовых композиций (учебный предмет, лозунг, объявление).</p>

<p><b>Раздел 3. Основы цветоведения в дизайне. (11 часов)</b></p> <p>Темы: Начальные сведения, пластичность, цвет и цветовые сочетания. Цветовая гамма. Композиционное и цветовое решение различных предметов обихода. Особенности проектирования отдельных вещей.</p>	<p>Познавательные беседы Творческие мастерские</p>	<p>Выполнение упражнений на гармоничное сочетание цветов, подбор цветов по колориту. Выполнение развертки. Конструирование макетов и упаковок для мороженого, фруктов, ягод. Конструирование игрушек, состоящих из геометрических форм. Конструирование, разработка современной посуды. Выполнение эскизов конструкций настольных ламп</p>
<p><b>Раздел 4. Основы композиции в дизайне. (4 часа)</b></p> <p>Темы: Понятие о композиции в дизайне. Основные категории композиции – органичность и условность формы, пропорциональность и ритм, масштабность, симметрия и асимметрия формы. Система основ композиции в технике – категории, свойства и качества, закономерности и средства. Композиционное построение предметов на плоскости.</p>	<p>Познавательные беседы Творческие мастерские</p>	<p>Конструирование мебели для игровой комнаты. Копирование декоративных решеток и создание на этой основе индивидуальных и коллективных эскизов для ограждений участков детских садов, школы, окон спортивного зала.</p>

<p><b>Раздел 5. Художественное конструирование и проектирование. (10 часов)</b></p> <p>Темы: Виды композиции – фронтальная объемная, глубинно – пространственная.</p> <p>Выразительные средства в художественном конструировании и проектировании на различных этапах.</p> <p>Особенности проектирования среды.</p> <p>Композиция, приемы и методы работы. Стиль в художественном конструировании. Цветоведение при проектировании интерьеров зданий.</p>	<p>Познавательные беседы</p> <p>Творческие мастерские</p>	<p>Проектирование интерьеров жилых помещений.</p> <p>помещений . Проектирование зон отдыха.</p>
---	---	---

### 3. Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Работа на уроке</b>	<b>Кол. часов</b>
1.2.	Формообразующая композиция. Составление формоорганизующей композиции из линий и штрихов.	Запись определений, эскиз настенных часов. Составление формообразующей композиции из линий и штрихов.	2
3.4.	Силуэтный рисунок.	Поэтапность выполнения работы. Эскиз. Окончание работы в цвете.	2
5.6.	Шрифтовая композиция.	Поэтапность выполнения работы. Эскиз. Окончание работы в цвете.	2
7.8.	Выполнение композиций эмблем.	Поэтапность построения рисунка в эмблематике. Эскиз. Окончание работы в цвете.	2
9-10.	Основы цветоведения.	Выполнение упражнений - композиция в холодных и теплых тонах.	2
11-13.14-15	Эскиз дизайна упаковки. Построение развертки. Конструирование макетов упаковок. Цветовое решение .	Поэтапность построения рисунка. Эскиз. Выполнение разверток геометрических тел. Рисунок оформления упаковки. Окончание работы в цвете.	4
16.17.	Конструирование игрушек геометрические формы.	Выполнение эскиза игрушки из геометрических форм. Окончание работы в цвете.	3
17.18.	Выполнение рисунков осветительных приборов.	Выполнение эскиза осветительного прибора. Окончание работы в цвете.	1

19.20.	Конструирование, разработка современной посуды	Выполнение эскиза современной посуды. Окончание работы в цвете.	2
21.22.	Конструирование мебели.	Выполнение эскиза предметов мебели. Окончание работы в цвете.	2
23.24.	Эскизы декоративных решеток.	Эскиз декоративной решетки - геометрические или растительные формы. Окончание работы – графический рисунок.	2
25.	Проектирование среды - интерьер	Выполнение упражнений на построение интерьеров.	1
26. 27.	Цветоведение при проектировании помещений	Выполнение эскиза интерьера. Окончание работы в цвете - теплая и холодная тональность.	2
28.29.	Интерьеры жилых помещений	Выполнение эскиза жилого помещения. Окончание работы в цвете.	2
30.31.	Интерьеры детских учреждений - зеленый уголок.	Выполнение эскиза зеленого уголка. Окончание работы в цвете.	2
32-33	Интерьер общественных заведений. Эскиз кафе.	Выполнение эскиза . Окончание работы в цвете.	2
34	Подведение итогов. Выставка работ.		2

Итого: 34 часа.

#### Литература:

1. В.И. Лесняк «Графический дизайн»
2. С.И.Смирнов «Шрифт и шрифтовой плакат» Издательство «Плакат», Москва 1977г.
3. Бесчастнов Н.П. Черно – белая графика. - М. Владос.2002.
4. Демчев П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе.- М.Владос.2004.

