

ЧОУ «Классическая Гимназия-пансион
Свято-Алексиевской Пустыни
памяти протоиерея Василия Лесняка»

Утверждено:
Директор Гимназии:
Василенко С.А. _____
Приказ № 63_
от 31.08.2023г

**Программа
внеурочной деятельности
«Волшебный клубок»**

Составитель:
Макарова К.А., учитель.

2023-24 уч.год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный клубок» составлена на основе следующих документов:

- 1) Приказ Министерства образования и науки РФ от 06. 10. 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», зарегистрирован в Минюсте 22. 12. 2009 г. Рег. №17785 (с изменениями и дополнениями)
- 2) Примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]: под ред. В.А. Горского. – М.:Просвещение,2010. - 111с. – (Стандарты второго поколения).

Место программы в плане внеурочной деятельности

Режим работы –1 часа в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут. Занятия проводятся в учебном кабинете.

Цель курса:

- Приобретение практических навыков вязания крючком;
- содействие становления активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам прикладного искусства.

Задачи курса:

- Научиться выполнять различные петли крючком.
- Научить читать схемы.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать эстетический вкус.
- Воспитывать усидчивость и аккуратность.

Основные методы и формы работы:

1.Словесные:

- Рассказ
- Лекция
- Беседа
- Дискуссия

2.Практический:

- Практическая работа

3.Наглядный:

- Демонстрация
- Иллюстрация

4.Метод проблемного обучения:

- Проблемное изложение материала
- Создание проблемных ситуаций

5.Метод игры:

- Игра – конкурс
- Игра – путешествие
- Игра – викторина и т.п.

•

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Ученик получит возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностных отношений к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
 - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
 - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
 - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- Ученик получит возможность научиться:
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
 - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
 - более углубленному освоению понравившегося ремесла.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- разным техникам вязания на двух- и пяти спицах,
- различать свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей,
- правилам подбора спиц для вязания,
- различать условные обозначения, применяемые при вязании на спицах,
- выполнять разные способы ремонта вязаных изделий.
- подбирать спицы в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора,
- выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений,
- вязать простые изделия на двух и пяти спицах.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Содержание программы

4 класс (34 часа)

Введение Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

Изготовление изделий для дома Позабытое великолепие домашнего уюта.

Прихватка для посуды - безделушка или необходимая вещь. Стоит ли тратить на нее время. Для вязания прихваток можно использовать любую пряжу, любых цветов. Форма прихваток может быть любая. Два обязательных условия: полотно должно быть плотным, на одной стороне прихватки должна быть специальная петелька, чтобы ее можно было повесить. Как сделать из прихватки подставку под горячее. Техника выполнения. Вязание прихватки «Ягодка», «Подсолнух».

Игольница «Божья коровка», «Лягушка».

Изготовление подставок под карандаши. Карандашницы-животные. Вязание карандашниц «Тигрёнок», «Собачка», «Медвежонок».

Грелка-курочка на заварочный чайник. Для чего он нужен? Техника выполнения. «Курочка-наседка заварила чай» (набор: подставка под чайник и грелка на чайник).

Шкатулки под мелочи как предмет домашнего интерьера и хороший подарок. Изготовление шкатулки «Бабочка», «Улей».

Итоговое занятие (1 ч.) Подведение итогов за год. Выставка.

Учебно-тематический план

4 класс (34 часа)

№ раз-дела	№ заня-тия	Тема	Общее кол-во часов
1		Введение	2
	1	Вводное занятие.	1
	2	Правила охраны труда и безопасности на занятиях (повторение).	1
2		Изготовление изделий для дома	32
	3	Позабытое великолепие домашнего уюта.	1
	4	Прихватки для посуды, они же подставки под горячее.	1
	5-6	Вязание прихватки «Ягодка».	2
	7-10	Прихватка «Подсолнух».	4
	11-12	Игольница «Божья коровка».	2
	13-14	Игольница «Лягушка».	2

	15	Подставка под карандаши.	1
	16-20	Карандашницы-животные. Вязание карандашниц «Тигрёнок», «Собачка», «Медвежонок».	5
	21-25	Курочка-наседка заварила чай (набор: подставка под чайник и грелка на чайник).	5
	26	Шкатулки под мелочи.	1
	27-30	Изготовление шкатулки «Бабочка».	4
	31-33	Изготовление шкатулки «Улей».	4
		Итоговое занятие	1
	34	Подведение итогов. Выставка.	1
		ИТОГО:	34

ЛИТЕРАТУРА

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Авт. Воронаева Н.В., Гришин В.К. и др. - М.: «Просвещение», 2008).
2. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. 2007.
3. Жанна Граф. Вязаная летняя мода. Ниола – Пресс. 2007.
4. Журнал «Валя – Валентина», 2006 – 2008.
5. Журнал «Вяжем сами», 2008.
6. Журнал «Вязание: модно и просто», 2007 – 2008.
7. Максимова М. В. Быстрый крючок. ЗАО «ЭКСМО». 1999.
8. Рукоделие. Санкт – Петербург «ДИАМАНТ». 1996.
9. Рукоделие. М., 1993г., «Большая Российская энциклопедия».
10. Магия кружев, Н.П.Белая, Минск, «Польмя», 2001.
11. Вязание., А.Краузе, Ташкент, «Шарк», 1993.
12. Вязание крючком., Справочник., D, AGOSTINI, 2007.